

**ВОЕННАЯ ОРДЕНОВ ЛЕНИНА,
ОКтябрьской РЕВОЛЮЦИИ И СУВОРОВА,
АКАДЕМИЯ имени Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО**

И. А. ДВОРЯК, А. В. ШУЙСКИЙ, В. Л. ГАЙДУКОВ

УДК 355.233.22.796.082

**САМОЗАЩИТА БЕЗ ОРУЖИЯ
УДАРАМИ (САМБОУД)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI (HERSON)

МОСКВА 1977

Военная орденов Ленина,
Октябрьской Революции и Суворова
академия имени Ф. Э. Дзержинского

И. А. ДВОРЯК, А. В. ШУЙСКИЙ, В. Л. ГАЙДУКОВ

САМОЗАЩИТА БЕЗ ОРУЖИЯ
УДАРАМИ (САМБОУД)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

МОСКВА 1977

Иван
Дзержинский

Дворяк

Шуйский

Пособие посвящено эффективному виду самозащиты без оружия ударами / САМБОУД /. Авторы на основе многолетнего опыта тренировок экспериментальных групп предлагают один из видов самозащиты, основанный на многих традиционных видах единоборства / самбо, бокс, каратэ, кун-фу и др. /. В пособии излагаются элементы техники, тактики и методы тренировки САМБОУД.

Пособие предназначено для слушателей академии, занимающихся в секции САМБОУД, а также для военнослужащих, овладевающих элементами самозащиты.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Краткая историческая справка.....	6
Терминология.....	8
I. Техника самбоуд.....	10
I.1. Самостраховка.....	10
I.2. Стойки.....	14
I.3. Дистанции.....	16
I.4. Перемещения.....	17
I.5. Блоки.....	18
I.6. Удары ногами.....	21
I.7. Удары руками.....	26
I.8. Удары головой.....	35
I.9. Освобождение от захватов.....	36
I.10. Защита и обезоруживание противника при ударах ножом.....	37
I.11. Обезоруживание противника, угрожающего пистолетом....	40
I.12. Обезоруживание противника, вооруженного винтовкой, автоматом или карабином.....	41
2. Тренировка самбоуд.....	44
2.1. Физическая подготовка.....	44
2.1.1. Сила.....	44
2.1.2. Быстрота.....	46
2.1.3. Выносливость.....	48
2.1.4. Гибкость.....	49
2.1.5. Ловкость.....	49
2.2. Техническая подготовка.....	50
2.3. Психологическая подготовка.....	50
2.4. Тактическая подготовка.....	52
3. Организация занятий самбоуд.....	59
3.1. Помещение, оборудование и инвентарь для занятий....	59
3.2. Форма и структура занятий.....	60
3.3. Планирование занятий.....	60
3.4. Организация проверки готовности к самбоуд.....	64
Заключение.....	65
Литература.....	66

ВВЕДЕНИЕ

В нашей стране идет грандиозная, созидательная работа, направленная на выполнение исторических решений XXV съезда КПСС. В своей речи на XXV съезде КПСС Л.И.БРЕЖНЕВ сказал: "Ни у кого не должно быть сомнений в том, что наша партия будет делать все, чтобы славные Вооруженные Силы Советского Союза и впредь располагали всеми необходимыми средствами для выполнения своей ответственной задачи — быть стражем мирного труда советского народа, оплотом всеобщего мира".

Поэтому вопросы духовного и физического воспитания в настоящее время приобретают особое значение для воинов Вооруженных Сил Союза ССР. Высокое профессиональное искусство воинов имеет основной целью защиту нашего социалистического Отечества и служит залогом того, что попытки любого агрессора будут с успехом отражены.

Предлагаемое вниманию читателя пособие посвящено одному из видов самозащиты с использованием ударов против вооруженных противников. Пособие написано тренерами учебных групп самбоуд, старшим преподавателем ДВОРЯКОМ И.А., преподавателем подполковником ШУЙСКИМ А.В., капитаном ГАЙДУКОВЫМ В.Л. на основе многочисленных экспериментов и опыта тренировки лиц в возрасте от 19 до 40 лет. Пособие состоит из введения, краткой исторической справки, трех глав и заключения.

Настоящее пособие является одной из немногих попыток систематизировать удары и ответные действия в общих и частных направлениях. Раскрывая понятия ударов, авторы стремились обобщить удары по форме, содержанию и направлениям действия. Для улучшения восприятия техники занимающимися авторы решили добавлять при описании техники ударов еще и места ударов, считая их основными, относительно направления.

Самозащита без оружия ударами предполагает деятельность, защитную по функции, без применения какого-либо оружия посредством ударов. Так как определение защиты вообще предполагает не только необходимую оборону, но и необходимое нападение относительно какой-либо угрозы, то авторы считают, что наименование данного вида деятельности соответствует своему содержанию.

Эффективность самбоуд заключается в том, что применение ударных действий сглаживает разницу между массой, ростом и физической си-

лой атакуемого и атакующего в отличие от самбо, где сила, рост и, особенно, вес играют существенную роль при выполнении действий, создавая преимущество при равной спортивно-технической подготовке для лиц с большими антропометрическими показателями.

В краткой исторической справке рассматриваются история возникновения и развитие ударных видов самозащиты без оружия — каратэ, джиу-джитсу, кун-фу, самбо и др. Первая глава посвящается технике выполнения отдельных приемов. Вторая глава рассматривает вопросы тренировки самозащиты без оружия ударами. Третья глава посвящена организации занятий.

Введение написано ШУЙСКИМ А.В. и ДВОРЯКОМ И.А., краткая историческая справка и глава II написаны ШУЙСКИМ А.В. Главы I, III написаны ДВОРЯКОМ И.А. Раздел "Тактическая подготовка" в главе 2 написан капитаном ГАЙДУКОВЫМ В.Л. Общая редакция настоящего пособия осуществлена ДВОРЯКОМ И.А.

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Самозащита без оружия ударами (самбоуд) основана на базе самбо, каратэ, бокса, фехтования, джигу-джитсу, кун-фу, дзю-до и др.

Многие исторические документы свидетельствуют о том, что отдельные виды единоборства в разных странах занимали важное место в подготовке армий. Виды самозащиты знали в Древнем Риме, Египте, Индии, Китае, Германии и в других странах. Подтверждением этому могут служить плиты с барельефами, изображающими бойцов в различных позах, найденные в руинах храма Кмафаджи, около Багдада, бронзовая фигура двух бойцов, а также живопись на гробнице Бени-Гассан (средний Нил), на которой изображено более 400 приемов. Указанные находки являются древнейшими и относятся к 3-2 тысячелетиям до нашей эры.

В поэме Гомера (конец II тысячелетия, XI-X века до нашей эры) воспроизводится картина состязаний по борьбе. Имеются многочисленные источники, подтверждающие тот факт, что в древние времена существовала высокая техника единоборства.

В 644 году до нашей эры в программу Олимпийских игр введен такой вид деятельности, как панкратийон, сочетавший борьбу и кулачный бой. Позднее кулачный бой выделился из панкратийона в самостоятельный вид.

В период распада рабовладельческого общества большой популярностью пользовались бои гладиаторов, в последующем превратившиеся в различные формы зрелищ и развлечений.

В эпоху возрождения наряду с состязаниями в фехтовании, метаниях копья, стрельбе из лука были распространены состязания в рукопашной схватке. В Англии существовали виды борьбы (XVI-XVII в.), получившие свое название от провинций, где они развивались (Девонширская, Вестморлендская и др.).

В Америке переселенцы из Англии усовершенствовали вышеуказанные виды борьбы и создали вольноамериканскую борьбу. Во Франции была создана французская борьба, а также савате (с французского - борьба ногами).

Жарль Декур - преподаватель английского бокса соединил савате с боксом и создал свою методику тренировок. Этот вид самозащиты получил название французского бокса. По средствам и методам французский бокс близок каратэ.

Особое место в развитии единоборства, связанного с нанесением ударов руками и ногами, занимает история развития каратэ на Востоке. Наиболее ранними источниками, позволяющими судить о возникновении этого вида деятельности являются легенды, распространявшиеся устно и письменно. Они возводят каратэ к Бобхайхарма, основателю буддизма, который в 520 г., переехав в Китай из Индии, в монастыре Шау-Лин (Борин-дзи-ни) основал центр учения о Будде, в котором ученики этой школы воспитывались в суровых условиях и наряду с умственным и физическим воспитанием приобретали прочные навыки единоборства с применением ударов руками и ногами.

Особый период расцвета каратэ относится к XV веку, когда губернатор Окинавы, Сопаси - издал закон, запрещавший под страхом смерти ношение оружия простым людям. Ношение оружия разрешалось только самураям (воинам-феодалам), находившимся на службе у губернатора. Жители Окинавы, лишённые возможности носить оружие, начали совершенствоваться в ударах руками и ногами (разные типы таких ударов ассоциировались с ударами оружием, клинков, лап, клювов животных и птиц).

Самозащита на Окинаве совершенствовалась в разных школах, имевших "семейную" организацию. Тренер набирал детей в возрасте 10-12 лет и воспитывал их в своей семье. Техника каратэ многочисленными культовыми обрядами дополнялась особым внутренним содержанием, общим для всех воинских искусств Японии - "победить" или "умереть". В дальнейшем изменилась организация занятий и методы тренировки. Из-за особой эффективности приемов каратэ эта деятельность держалась в секрете и была достоянием самураев.

В России поединки с ударами известны с древних времен под названием кулачных боев. Кулачные бои проводились для разрешения конфликтных ситуаций (Песнь о купце Калашникове"... М.Ю. Лермонтова), отдельными лицами, группами людей ("стенка на стенку") и в качестве развлечений (на масленицу и др. народные праздники). Специальные школы, обучавшие заимствованным видам единоборства, создавались для узкого круга лиц лишь в начале XIX века.

В Советском Союзе самозащита в широком смысле приобрела почти законченные очертания усилиями большой группы специалистов, венцом творчества которых явилось создание системы Самбо. Действия в самбо рассматриваются относительно того или иного захвата. Конечным действием считается болевой прием, режé бросок, а так же удушение.

ТЕРМИНОЛОГИЯ

Боец - военнослужащий, применяющий элементы самбоуд.

Атака - совокупность действий с целью обезвреживания противника ударами. Имеет направления развития - вперед, назад и в стороны.

Защита - совокупность действий с целью сохранения собственной боеспособности для победы над атакующим противником. Имеет направления развития - спереди, сзади, со стороны.

Атакующий - производящий атаку.

Атакуемый - объект атаки.

Дистанция - расстояние до противника.

Перемещения - процесс перемещения местонахождения общего центра тяжести (о.ц.т.) тела человека в пространстве. Имеют место два вида перемещений - переступанием и прыжком.

Перемещения переступанием - перемещения с чередованием двух-опорного и одноопорного положений.

Перемещения прыжком - перемещения в безопорном положении.

Фаза - систематически повторяющаяся составная часть какого-либо действия.

Перестроение - двухопорная фаза перемещений.

Перенос - одноопорная фаза перемещений.

Стойка - положение тела с опорой на одну или две стопы.

Фронтальная стойка - стопы параллельны, вес тела равномерно распределен на обе ноги, разведенные в стороны на ширину плеч.

Одноименные (конечность, стойка, направление) - соответствующая правой или левой стороне тела, стойке, (ее) направлению.

Равноименная (ое) - соответствующая (ее) противоположной стороне тела, стойке, направлению.

Ножницы - движение прямых ног в противоположных направлениях и навстречу друг другу.

Удар - сильное, кратковременное, агрессивное воздействие на какую-либо часть тела. В тренировке может производиться по специальным снарядам.

Блок - действие конечностью для исключения удара или снижения его поражающей силы. Блоки различают по форме (отводящие, встречные, подставные), общим и частным направлениям применения (спереди - передние, сзади - задние, боковые, верхние, нижние), а также по

направлениям воздействия на ударные конечности противников /снизу вверх и сверху вниз - горизонтальные, с одной стороны в другую - вертикальные/.

Боковая ось тела человека - прямая, проходящая через о.ц.т. слева направо или наоборот.

Передне-задняя ось тела человека - прямая, проходящая через о.ц.т. спереди назад или наоборот.

Вертикальная ось тела человека - прямая, проходящая через о.ц.т. снизу вверх или наоборот.

Вертикальная плоскость тела человека образована вертикальной осью и одной из двух осей - боковой /боковая вертикальная/ или передне-задней /передне-задняя вертикальная/.

Угол отведения - угол, образованный конечностью при ее отведении в боковой вертикальной плоскости.

Угол отклонения - угол, образованный конечностью при ее отведении в передне-задней вертикальной плоскости.

Скрестная координация - согласованное действие правой руки с действием левой ногой или наоборот.

Параллельная координация - согласованные действия конечностей одной стороны тела между собой.

I. ТЕХНИКА САМБОУД

Изучение Самбоуд способствует приобретению навыков защищаться от уколов, ударов, захватов, наносить удары в различных положениях, а также обезоруживать противника с холодным или огнестрельным оружием. Для овладения этими навыками необходимо освоить самостраховку, стойки, в которых проводятся атакующие или защитные действия, перемещения, удары ногами и руками, удары головой, освобождения от захватов, защиты от ударов конечностями и ножом, обезоруживание противников, а также общие тактические схемы ведения схваток.

В целях сокращения объема данного пособия, авторы производят описание техники какого-либо одного действия с наиболее общей структурой взаимодействия звеньев и других элементов с тем, чтобы на этой базе было возможно тренировать технику однородных действий, не затрудняя одновременно восприятие этих действий, за счет увеличения различных деталей техники.

I.I. САМОСТРАХОВКА

Самостраховка заключается в смягчении приземлений для предохранения тела от ушибов, ранений о грунт (поверхность) и сотрясений. В Самбоуд различают самостраховку двух типов. К первому типу относится самостраховка, выполняемая в одной плоскости. Ко второму типу относится самостраховка, выполняемая в двух плоскостях. Оба типа не имеют принципиального различия между собой. В обоих случаях сила падения тела перераспределяется на страхующие конечности: при страховке в одной плоскости - ударами страхующих конечностей о горизонтальную поверхность; при самостраховке в двух плоскостях - ударами о горизонтальную и вертикальную поверхности.

Изучение самостраховки проводится по принципу возрастания сложности, начиная с кувырков и перекатов и заканчивая падениями с разными направлениями и действиями страхующих конечностей.

Выполняя самостраховку, необходимо руководствоваться следующими положениями:

- развиваемое усилие конечностями при опережении приземления туловища и головы должно быть значительное, способное перераспределить на себя часть силы падения тела;

- углы отведения и отклонения должны быть оптимальными, позволяя развивать необходимые усилия мышечным группам, которые участвуют в страховке;

- после выполнения самостраховки конечности должны принимать боевую готовность для подъема разгибом в стойку, для ударов или блоков в зависимости от ситуации.

При изучении самостраховки необходимо постепенно увеличивать высоту исходных положений с последующим увеличением высоты прыжков для падения. Вспомогательными упражнениями служат упражнения с партнером, кувырки через его руку и падения с него.

Упражнения

I. Кувырок вперед через голову.

Исходное положение /И.п./ - упор присев, ноги вместе. Прижав подбородок к груди, согнув спину, оттолкнуться ногами вперед-вверх и перекатиться на согнутой спине. В момент переката выполнить группировку ног руками, прижимая пятки к ягодицам.

2. Кувырок назад.

И.п. - фронтальная стойка. Спуская таз вниз, прижать подбородок к груди, согнув спину, перекатиться на ней. В момент касания головой опоры, выполнить толчок руками вверх, посылая бедра и таз вверх - назад.

3. Перекаты на спине:

а/ И.п. - сед на ягодицах в группировке, подбородок на груди. Отклоняясь назад, выполнить перекат на спине до лопаток, отрывая таз от опоры, и обратно к ягодицам в исходное положение.

б/ И.п. - лежа на спине, подбородок на груди, бедра прижаты к животу, колени согнуты, руки составляют с туловищем угол отведения, равный 45° . Перекатываясь на правый бок на спине, без изменения положений головы и левой руки по углу отведения, поставить левую стопу на опору, разворачивая бедро, и на левый бок - так же.

4. Перекаты на животе:

а/ И.п. - лежа на животе, прогнувшись в пояснице, захватив ноги в области голеностопного сустава, кистями. Перекатиться на животе вперед, до касания опоры подбородком и назад, до касания опоры бедрами.

б/ С последующим переворотом через голову. И.п. - сед на коленях, руки на пояс. Поднимая и посылая таз вперед, отклонить голову назад и напрягая мышцы задней поверхности туловища и ног, перекатиться на животе вперед до касания подбородком поверхности. В момент касания подбородком опоры руки выполняют толчок от опоры на уровне поясницы с тем, чтобы и таз поднять вверх. Перевернувшись

шись, встать на мост.

5. Падение назад /На спину/.

И.п. - упор присев, ноги вместе:

а) Подготовительное упражнение. Опуская таз вниз, ближе к пяткам, прижав подбородок к груди, согнув спину, выполнить перекат на согнутой спине. В момент касания лопатками поверхности произвести движение руками сверху-вниз-в стороны. Угол отведения каждой руки должен составлять примерно 45° , таз приподнят, колени согнуты и чуть разведены, пальцы рук соединены, ладони прижаты к поверхности, плечи чуть развернуты вовнутрь.

б) Основное упражнение. И.п. -то же. Толчком двумя ногами прыгнуть вверх, посылая таз и ноги вверх и опуская плечевой пояс, повернуться в воздухе вокруг боковой оси на 90° и, падая на спину, произвести самостраховку конечностями, как указано в предыдущем упражнении, чуть опережая приземление на поверхность туловища.

6. Падение назад /на спину/ с самостраховкой в двух плоскостях:

а/ подготовительное упражнение.

И.п. - упор присев, ноги вместе, вдоль стены и рядом с ней. Опуская таз вниз, ближе к пяткам, прижав подбородок к груди, согнув спину, выполнить перекат на согнутой спине, вдоль стены. В момент касания поверхности лопатками, произвести ближней к стене рукой, по стене, движение сбоку - чуть вниз - от себя, а другой рукой о поверхность сверху - вниз - от себя.

б/ Основное упражнение.

И.п. -то же. Толчком двумя ногами прыгнуть вверх, посылая ноги и таз вверх-вперед и опуская плечевой пояс, повернуться в воздухе на 90° вокруг боковой оси, и, падая на спину, произвести ближней к стене рукой по стене /поверхности/ движение сбоку - чуть вниз - от себя, а другой рукой о поверхность приземления сверху -вниз - от себя.

7. Падение на бок:

а/ Подготовительное упражнение.

И.п. - присед на одной ноге, сед на колени другой ноги, развернутом на 45° в сторону, руки вперед. Падая на бок, в сторону седа, в момент касания тазом поверхности, активно поставить стопу выпележащей ноги на поверхность, прижимая ее пятку к подъему другой ноги, одновременно сгибаясь в пояснице и выполняя движение ближней к поверхности рукой сверху - вниз, с углом отклонения вперед равным 90° .

б/ Основное упражнение.

И.п.- присед, руки вперед. Толчком двумя ногами, прыгнуть

вверх, посылая ноги и таз в сторону-вверх и опуская плечевой пояс, повернуться в воздухе на 90° вокруг передне-задней оси. Падая на бок, произвести движения конечностями и телом, как указано в предыдущем упражнении, чуть опережая самостраховочными движениями касание поверхности туловищем.

8. Падение вперед. И.п. - фронтальная стойка. Толчком двумя ногами прыгнуть вперед, приземляясь на кисти чуть согнутых, с разведенными локтями рук и посылая таз и ноги вверх. В момент касания кистями поверхности, смягчая падение напряженным произвольным сгибанием локтевых суставов, подать шею вперед, откинув голову и напрягая заднюю поверхность туловища и ног, опуститься на грудь и перекатиться с нее на живот.

9. Кувырок вперед через голову с ударом ногами:

а/ И.п. - упор присев, ноги вместе, в двух метрах от снаряда / стены и т.д./ и лицом к нему / или стене./ Выполнить кувырок вперед через голову и в момент касания лопатками поверхности произвести элементы самостраховки руками, останавливая таз перед поверхностью. В момент остановки таза, произвести удар ногами по снаряду, разгибая тазобедренные суставы, выпрямляя ноги и посылая их горизонтально, чуть поднимая таз и прогибаясь в пояснице. После удара быстро вернуть ноги в исходное положение и опустить таз на поверхность.

б/ И.п. -то же. После кувырка раньше остановить таз и произвести удар ногами по снаряду под углом 45° вверх.

10. Кувырок назад через стойку на руках с ударом ногами:

а/ И.п. - упор присев, ноги вместе, в двух метрах от снаряда и спиной к нему. Выполняя кувырок назад, в момент толчка руками о поверхность, разогнуть тазобедренные суставы и, выпрямляя руки и ноги, произвести удар по снаряду ногами в горизонтальной плоскости /параллельно поверхности/. После удара, резко согнув тазобедренные и коленные суставы, принять положение - упор-присев.

б/ И.п. -то же. После кувырка назад удар ногами производится под углом 45° - 60° вверх.

11. Лет- кувырок:

а/ И.п. - фронтальная стойка. Стоя на возвышении в 30-50 см от поверхности, прижав подбородок к груди, согнув спину, наклоняясь вперед - вниз, оттолкнуться ногами вверх - вперед, перевернуться в воздухе, помогая махом руками вниз -назад -вверх, и произведя ими самостраховку при падении на спину, перекатиться на спине.

б/ И.п. -то же. Выполнение предыдущего упражнения не с возвышенности, а с поверхности.

12. Кувырок через плечо по диагонали с ножницами.

И.п. - фронтальная стойка. С шагом ногой вперед, наклоняясь

вперед, поставить одноименную руку ладонью, развернутой к стопе разноименной ноги, опуститься на предплечье этой руки и, перекатываясь на одноименное плечо, махом разноименной ноги назад - вверх направить туловище на перекат к разноименной ягодице. В момент переката разноименная рука страхует движением падение таза, а ноги производят ножницы.

13. Подъем разгибом.

И.п. - лежа на спине, руки по углам отведения имеют по 45° , а ноги согнуты, пятки у ягодиц, колени чуть разведены, голова приподнята над поверхностью, подбородок прижат к груди. Перекатываясь к лопаткам, поднять таз, разогнуть ноги в коленных суставах до углов $85-95^{\circ}$, положив кисти на бедра, резко толкнуть ими бедра, посылая таз вверх - вперед, а бедра вверх - вперед - вниз, разгибая тазобедренные суставы и захлестывая голени вниз - под себя, одновременно разгибая туловище, опуститься на ноги, подавая плечи вперед - вверх.

1.2. СТОЙКИ

В ходе схватки с противником бойцу приходится принимать различные положения для ударов, блоков и других действий. Выполнению названных действий способствуют положения, называемые стойками. Умелое варьирование ими, в зависимости от ситуации, позволяет успешно решать задачи атаки или защиты.

Стойки в Самбоуд классифицируются по признакам, основными из которых являются пространственные, структурные и функциональные.

К пространственным признакам относятся положения стоек относительно плоскостей тела, т.е. пространственные параметры, которые создают представление о высоте, ширине и стороне стоек.

Высота стойки (свободная, высокая, средняя, низкая) зависит от величины углов сгибания суставов ног. Чем больше величина сгибания суставов, тем ниже стойка. Средней стойкой считают стойку при величине угла сгибания 45° .

Ширина стойки (широкая, нормальная, узкая) зависит от величины угла между бедрами. Нормальной стойкой считают стойку при величине угла между бедрами прямых ног, равного 30° .

Сторона стойки зависит от основной нагрузки веса тела на ту или иную сторону тела человека, которые разделены вертикальной пе-

редне-задней плоскостью, проходящей через о.ц.т., на правую и левую половины. Основную нагрузку несет правая половина тела - правая стойка, левая половина тела - левая стойка.

Структурными признаками являются степень распределения веса тела на опоры и направление перераспределения веса тела. Признак степени распределения веса тела на опоры зависит от их количества и определяется следующим образом: вся нагрузка на одну ногу - одноопорная стойка; нагрузка в любых соотношениях на две ноги - двухопорная стойка.

Признак направления перераспределения веса тела зависит от направления перемещений. Не перемещаясь, обе ноги несут одинаковую нагрузку - равномерная фронтальная стойка. При перемещениях вперед, выдвигается одна из ног - вперед, за счет чего перераспределение веса тела будет происходить с направлением вперед - передняя стойка. При перемещениях назад и в стороны перераспределение веса тела будет происходить соответственно на заднюю ногу /выдвигаемую назад/ или на выдвигаемую в сторону ногу - задняя и боковая стойки.

Функциональным признаком стойки является положение готовности к выполнению атакующих или защитных действий, которое зависит от направления перераспределения веса тела относительно противника, и определяется следующим образом: направление перераспределения веса тела к противнику - атакующая стойка; направление перераспределения веса тела от противника - защитная стойка. Положение выжидания с любым соотношением нагрузок на опоры, считается защитно-атакующей стойкой.

При описании техники действий ногами и руками авторы определяют названия стоек по признаку направления перераспределения веса тела, причем за основу принимаются средние показатели.

Боевые стойки

Фронтальная стойка. Боевая фронтальная стойка принимается следующим образом: во фронтальной стойке согнуть руки, принимая положение, в котором предплечья параллельны поверхности, кисти скаты в кулак большими пальцами наружу, а плечи свободно опущены вниз или чуть напряжены в этом положении.

Передняя стойка. Шагнув из фронтальной стойки вперед, принять положение, при котором выдвинутая вперед нога несет основную нагрузку и согнута в суставах, пятка другой ноги приподнята, а руки принимают положение для блока спереди одноименной рукой/чередовать имитацию блоков/ относительно их разновидности.

Задняя стойка. Шагнув из фронтальной стойки назад, разворачи-

вая стопу шагнувшей ноги на 45° наружу, принять положение, при котором выдвинутая назад нога несет основную нагрузку веса тела, и чуть согнута в суставах, вторая нога согнута в суставах с незначительной опорой на поверхность носком, а руки принимают положение для блока спереди.

Боковая стойка. Шагнув в сторону от другой ноги, принять положение, при котором выдвинутая в сторону нога несет основную нагрузку веса тела, стопы обеих ног параллельны, ноги чуть согнуты в суставах, а руки принимают положение для блоков с обеих сторон.

Упражнения

1. И.п. - руки на пояс, фронтальная стойка. Приземляясь на поверхность после прыжка вверх, принять переднюю, заднюю, боковую или фронтальную стойки, чередуя их и изменяя высоту, ширину и сторону стоек сначала медленно, каждый раз возвращаясь в исходное положение, а затем минуя исходное положение с увеличением частоты прыжков.

2. И.п. - фронтальная стойка, руки на пояс. Приземляясь на поверхность после прыжка вверх, принять одноопорную переднюю, заднюю, боковую стойки, максимально сгибая в тазобедренном суставе свободную от нагрузки веса тела ногу с дальнейшим возвращением в и.п. Усложнением упражнения будет служить его выполнение, минуя возврат в и.п., с постепенным увеличением частоты прыжков.

1.3. ДИСТАНЦИИ

Дистанции могут быть ближними, средними и дальними, и в зависимости от вида имеют свои величины. Дистанции, покрываемые перемещениями переступанием, характеризуются количеством переступаний. Дистанции, покрываемые перемещениями прыжками, характеризуются отрезками траектории в определенные моменты безопорного положения.

Возможность контакта с противником без перемещений - характеризует ближнюю дистанцию, за счет одного перемещения - среднюю дистанцию и за счет ряда перемещений - дальнюю дистанцию/перемещения переступанием/.

Возможность контакта с противником в начальной фазе полета - характеризует ближнюю дистанцию, в основной фазе полета - среднюю дистанцию и на излете - дальнюю дистанцию /перемещения прыжком/.

Упражнения

1. Тренировка глазомера по определению дистанции в моменты

тех или иных действий в перемещениях. Определить изменения размеров шага в зависимости от ударов ногами, от форм и способов перемещений, а в прыжках, длину дистанции в зависимости от силы толчков, количества толчковых опор, от различных действий в безопорном положении.

2. Тренировка сохранения дистанции. Упражнения выполняются с партнером или несколькими партнерами, в которых при различных перемещениях одного или нескольких партнеров боец тренируется сохранять дистанцию между ними, чередуя поставленные задачи относительно величины дистанций, направлений ее сохранения, функциональной деятельности и т.п., с постепенным увеличением интенсивности перемещений.

1.4. ПЕРЕМЕЩЕНИЯ

Перемещения переступанием характеризуются чередованием двухопорного и одноопорного положений, которые называются, соответственно, перестроением и переносом. Переступания могут быть с той же основной опорой или с изменением основной опоры, а переносы с вращением туловища, опоры или без их вращения. По форме, перемещения переступанием, различают, как "прямыми" и "вращением". Каждая из форм перемещений переступанием может выполняться двумя способами - обычным и скрестным. Обычный способ характеризуется естественным расположением ног относительно друг друга. Скрестный способ характеризуется их скрестным расположением относительно друг друга. Перемещения прыжком характеризуются чередованием опорного и безопорного положений. В безопорном положении изменить траекторию полета о.ц.т. - невозможно. В момент полета возможны вращения вокруг осей тела и движения в суставах.

Упражнения

1. И.п. - фронтальная стойка. Переноса вес тела на одну, затем другую ноги, поворачиваясь на опоре и без поворотов, принимать положение передней, задней и боковых стоек, не отрывая стопы от поверхности (перестроения).

2. И.п. - фронтальная стойка. Переноса вес тела на одну ногу и оторвав стопу другой ноги от поверхности, производить повороты тела вокруг вертикальной оси на подушке пальцев опорной ноги или не поворачивая стопы опорной ноги, поворачивать тело (туловище), переноса в пространстве из одного места в другое безопорную ногу, а также менять положение безопорной ноги относительно опорной, вынося ее назад, вперед или в сторону (переносы).

3. **Квадрат.** И.п. – фронтальная стойка. Попеременно шагая ногами вперед–назад и поворачиваясь на 90° на основной опоре во время каждого шага, принимать положения фронтальной стойки. Четырьмя шагами с начальным движением вперед описывается квадрат спереди, а с начальным шагом назад – сзади / перемещения вращением, обычным способом /.

4. И.п. – фронтальная стойка. Шагнув вперед, в переднюю стойку, развернуть стопу шагнувшей ноги на 90° наружу на подушке пальцев, а стопу другой ноги на 90° вовнутрь / перемещения вращением, скрестный способ /.

5. И.п. – фронтальная стойка. Шагая вперед, назад, в стороны /приставными шагами/ принимать положения соответствующих стоек, постепенно увеличивая быстроту смены положений/ прямые перемещения, обычным способом/.

6. И.п. – фронтальная стойка. Перенеся вес тела на одну ногу, шагнуть другой ногой в ту же сторону спереди или сзади от опорной ноги, перенеся вес тела на шагнувшую ногу, и шагом другой ноги принять положение фронтальной стойки / прямые перемещения, скрестным способом /.

7. Прыгая вверх на одной или двух ногах, до отказа выносить вверх бедра толчковой или свободной ноги, а при толчках двумя ногами–оба бедра одновременно.

8. Прыгая вверх, толкаясь двумя ногами в моменты наивысшего положения, имитировать ударное действие ногами, разгибая суставы по очереди или сразу двумя ногами.

9. Прыгая вверх, поднимая до отказа бедра, в моменты наивысшего положения разворачивать голени в одном, общем для обоих, направлении.

10. Попеременно толкаясь одной или другой ногой, производить прыжки вверх–вперед, вверх– в стороны, вверх–назад, производя постепенное увеличение траектории, а затем, не снижая длины ее, увеличение высоты траектории полета, с дальнейшим изучением упражнения при толчках двумя ногами одновременно.

11. Подпрыгнув вверх, толкаясь двумя ногами, повернувшись вокруг боковой оси на 90° , произвести имитацию удара двумя ногами, разгибая суставы ног и произвести самостраховку при падении на спину, после чего, производя подъем, разгибом принять положение фронтальной стойки.

1.5. БЛОКИ

Блоки могут быть отводящими, встречными и подставными.

Отводящие блоки используются для отведения конечности против-

ника или оружия в его руке от предполагаемого места поражения.

Встречные блоки используются для остановки или резкого замедления движения ударной конечности противника.

Подставные блоки используются для остановки движения массы тела противника /активные/ и для защиты собственных уязвимых мест, защищая принятием удара на себя другой частью тела /пассивные/.

Блоки выполняются ногами и руками. К блокам ногами относятся блоки бедром, голенью и стопой. К блокам руками относятся блоки плечом, предплечьем, кистью. Блоки ногами применяются для защиты от ударов ногами и руками, так же как и блоки руками. Каждый из блоков может быть отводящим, встречным или подставным, в зависимости от задачи стоящей перед атакуемым и направления действия блока, который он применяет.

Блок бедром. И.п. – боевая фронтальная стойка /б.ф.с./. Перенеся вес тела на одну ногу, резко подняв бедро другой ноги и приведя его ближе к телу, подбить бедром атакующую ногу противника. Одновременно, разгибая коленный сустав опорной ноги и поворачивая туловище в сторону, противоположную стороне приведения бедра, закрыть плечом руки, одноименной опорной ноге, грудь и живот, отводя плечо другой руки назад–вверх/ основное назначение – отводящий блок/.

Блок стопой. И.п. – б.ф.с. Перенеся вес тела на одну ногу, встретив стопой, повернув ее попеременно, голень ударной ноги противника наружу /для одноименной/ или вовнутрь /для разноименной/, совершая, соответственно, развороты таза на 45° – 50° в сторону разноименную или одноименную опорной ноге, приводя предплечье руки к туловищу и отводя плечо другой руки назад во время поворота таза так, чтобы облегчить повороты бедра ноги выполняющей блок /основное назначение – встречный блок /.

Блок голенью. И.п. – б.ф.с. Перенеся вес на одну ногу, произвести блок голенью, послав бедро вверх и приведя его к себе, упереть пятку безопорной ноги в область середины бедра опорной ноги, одновременно помогая руками закручивать туловище в сторону противоположную стороне приведения бедра ноги, выполняющей блок /основное назначение –подставной, пассивный блок; принимает на себя удар голенью, вместо промежности/.

Блоки предплечьям. И.п. – б. ф.с. I. Верхний горизонтальный блок. С началом шага вперед, в переднюю стойку, резко поднять плечо одноименной руки вперед–вверх, посылая кулак этой же руки вперед плеча до уровня собственного лба, пальцами к себе и, опустившись на опору, резко остановив кулак на указанном уровне, так же резко закончить движение плечом, подняв его до отказа вверх, развернув предплечье и кулак пальцами вперед. /Основное назначение – отводящий блок от прямых ударов. Встречный блок от ударов сверху/.

2. Верхний вертикальный блок. С началом шага вперед, в переднюю стойку, резко поднять плечо вперед до горизонтального положения так, чтобы предплечье заняло горизонтальное положение на уровне плечевых суставов и, опустившись на опору, резко повернуть плечо на 90° наружу, разворачивая кулак пальцами к себе / основное назначение - отводящий блок от прямых ударов. Встречный блок от ударов сбоку /.

3. Нижний горизонтальный блок. С началом шага вперед, в переднюю стойку, приподняв плечо одноименной руки, резко опустить его и одновременно повернуть на 90° вовнутрь, опустившись на опору, производя небольшое разгибание локтевого сустава. Пальцы руки, выполняющей блок, направлены к себе / основное назначение - отводящий блок от прямых ударов, встречный блок от ударов снизу /.

4. Нижний вертикальный блок. С началом шага вперед, в переднюю стойку, послать плечи обеих рук так, чтобы кулак одноименной руки находился у противоположного плечевого сустава, а кулак другой руки у противоположного бока. Опустившись на опору, посылая плечо одноименной руки в сторону-вниз, остановить его и резко разгибая локтевой сустав, произвести блок. Пальцы кулака направлены к телу. / Основное назначение - отводящий блок от прямых ударов; встречный блок от ударов сбоку /.

Блоки плечом. И.п. - б.ф.с.

1. Блок поворотом. Резко повернув туловище в сторону, повернуть плечо руки, производящей блок, разноименной стороне поворота так, чтобы ее кулак, опускаясь вниз, развернулся на 270° вовнутрь, пальцы обращены к противнику и угол отклонения плеча составлял бы не более 20° / основное назначение - отводящий блок от очень быстрых колющих ударов / тычков /.

2. Блок - подставка. При ударах, направленных в голову, подставляется плечо ближайшей руки к противнику. Используется в боксе / основное назначение - подставкой, пассивный блок от ударов в голову, шею, в верхнюю часть груди /.

Блок кистью. Применяется для отведения вооруженной руки или оружия. Используется как отводящий блок.

Кроме указанных блоков можно производить подставные, активные, блоки стопой или кистью. Основным местом действия этих блоков будет поверхность туловища, ближайшая к ударной конечности противника, т.е. где-то рядом с плечевым или тазобедренным суставами.

Важное значение имеет положение второй руки при выполнении блоков. Там, где положение второй руки не указано, необходимо плечо этой руки, в моменты выполнения блоков отводить назад-вверх до отказа.

1. Изучение положений блоков с шагами вперед, назад, в стороны, с поворотами в указанных направлениях.

2. Изучение быстрой смены одного блока на другой той же рукой, в различных вариантах, на месте, в движении и с поворотами.

3. Изучение одновременного выполнения блоков двумя руками, рукой и ногой, ногой и двумя руками.

4. Изучение комбинаций блоков применительно к сериям ударов ногами и руками.

1.6. УДАРЫ НОГАМИ

Удары ногами наносятся в грудь, солнечное сплетение, живот и промежность противника, а также по его конечностям. Для качественного усвоения ударов ногами необходимо овладеть техникой ударов, точностью их нанесения и только затем приступать к тренировке увеличения силы ударов.

Удары могут наноситься "разгибанием" и "махом".

К ударам "разгибанием" относятся удары, в которых предварительно растягиваются мышцы, участвующие в нанесении удара, с последующим их сокращением в момент удара.

К ударам "махом" относятся удары, в которых мышцы, участвующие в ударах, предварительно не растягиваются.

Выполняя удары ногами, следует помнить, что уменьшение площади опоры при ударе ведет к снижению устойчивости тела.

Поэтому авторы рекомендуют при ударах ногами использовать опорную поверхность второй ноги полностью, не поднимаясь при ударах на подушку пальцев.

Так как структура ударов ногами не имеет большой вариативности, то авторы решили давать характеристику всего одному, двум ударам в каждом направлении.

Удары разгибанием. И.п. - б.ф.с.

1. Удар вперед. Перенес вес тела на одну ногу, чуть согнув ее коленный сустав, и подняв бедро другой ноги вверх до отказа, отвести таз назад, до чувства усилия в пояснице. Подавая вперед колено опорной ноги и выводя таз вперед, произвести удар вперед, разгибая тазобедренный и коленный суставы, одновременно чуть отклоняя туловище назад и выпрямляя опорную ногу. / Чем выше предполагается удар, тем больше отклоняется туловище и тем меньше выходит вперед таз и колено опорной ноги /.

2. Удар в сторону:

а/ свободную от опоры. Перенеся вес тела на одну ногу и подняв бедро другой ноги вверх до горизонтального положения, привести его максимально к туловищу, скручиваясь плечевым поясом в его сторону и, согнув коленный сустав опорной ноги. Разгибая тазобедренный и коленный суставы ударной ноги, раскручиваясь плечевым поясом и наклоня туловище в сторону опорной ноги, произвести удар в сторону так, чтобы стопа находилась своим внутренним краем над поверхностью и была параллельна ей;

б/ в сторону опорной ноги. Перенеся вес тела на одну ногу, предварительно развернув стопу этой ноги на 30° - 45° наружу и согнув коленный сустав, произвести удар подошвой / пяткой и т.д. / в сторону, скрестно, сверху-вниз другой ноги, наклоня туловище от опоры и подавая таз к опоре.

3. Удар назад:

а/ с движением бедра в передне-задней, вертикальной плоскости. Перенеся вес тела на одну ногу, повернув голову назад через сторону опорной ноги, поднять бедро другой ноги до отказа вперед-вверх. Наклоня туловище вперед, произвести удар назад, разгибая суставы опорной и ударной ног. / Чем выше предполагаемая точка удара, тем ниже наклоняется туловище при ударе /.

б/ с движением бедра в горизонтальной плоскости. Перенеся вес тела на одну ногу и подняв бедро другой ноги вверх до горизонтального положения, чуть согнув коленный сустав опорной ноги, наклонить туловище в сторону опорной ноги и поворачиваясь на 75° - 80° в сторону удара на опоре, повернув бедро ударной ноги до положения, при котором голень этой ноги займет горизонтальное положение, а стопа своей подошвой, перпендикулярное положение, с носком и пяткой на одном уровне, к горизонтальной поверхности, произвести удар назад, разгибая коленный сустав опорной ноги, поворачивая туловище в сторону удара до 90° - 95° на опоре, одновременно поворачивая голову для обзора в ту же сторону.

Удары махом. И.п. б.ф.с. 1. Удары вперед:

а/ стопой. Перенеся вес тела на одну ногу и чуть согнув коленный сустав опорной ноги, подать таз вперед, отклоня туловище назад и разогнуть коленный сустав опорной ноги с одновременным сгибанием тазобедренного сустава ударной ноги, производя удар вперед.

б/ коленом. Перенеся вес тела на одну ногу и чуть согнув ее в коленном суставе, произвести удар коленом вперед-вверх, сгибая тазобедренный сустав ударной ноги и разгибая коленный сустав опорной ноги, одновременно посылая таз вперед-вверх.

2. Удары в сторону:

а/ свободную от опоры. Перенеся вес тела на одну ногу, развернув стопу этой ноги на 40° - 45° наружу и чуть сгибая ее в коленном суставе, отклонить туловище в сторону опоры и произвести удар в сторону, отводя бедро ударной ноги от опоры, разгибая при этом коленный сустав опорной ноги / ударная нога прямая и не сгибается в коленном суставе /.

б/ в сторону опоры. Перенеся вес тела на одну ногу, развернув ее стопу на 40° - 45° наружу, чуть согнув коленный сустав, подать таз в сторону удара, разгибая коленный сустав опорной ноги и отклоня туловище от опоры, произвести удар, посылая ударную ногу скрестно мимо опорной ноги.

3. Удар назад. Перенеся вес тела на одну ногу и чуть согнув коленный сустав опорной ноги, подать таз назад, наклоня туловище чуть вперед и произвести удар назад, прогибаясь в пояснице, одновременно разгибая коленный сустав опорной ноги.

Упражнения

1. И.п. - б.ф.с. Имитация ударных движений вперед, назад, в стороны, поднимая бедро ударной ноги вверх и производя им движения в горизонтальной плоскости, разгибая и сгибая ногу с одновременным разгибанием коленного сустава опорной ноги в момент полного выпрямления ударной ноги / удары разгибанием /.

2. И.п. - б.ф.с. Имитация ударных движений - вперед, назад, в стороны, махом, подавая таз в сторону удара и разгибая коленный сустав опорной ноги / удары махом /.

3. И.п. - б.ф.с. Попеременно переносить вес тела с одной ноги на другую, производить имитацию ударов разгибанием и махом, чередуя их по направлениям вперед, назад, в стороны, в различных сочетаниях, а затем в прыжках на одной ноге, заканчивая имитацию удара в момент приземления, прыгая для удара в сторону его производства / удары разгибанием и махом /.

4. И.п. - б.ф.с. Производить удары по снарядам разгибанием и махом, стоя лицом, правой или левой стороной тела, спиной к снаряду /ам/, обращая внимание на уменьшение времени полного удара, отдельно его частей, выделяя контактную поверхность конечности в ударе / пятка, подушка пальцев и т.д. / с выработкой для них своих деталей техники, а затем увеличивая точность нанесения ударов.

5. И.п. - б.ф.с. Производить удары по снарядам, увеличивая усилия ударов во всех направлениях и каждой контактной поверхностью.

6. И.п. - б.ф.с. Система "Два снаряда". Удары с перемещением. /1/ и /2/ - снаряды. Б - атакующий/боец/.

/1/ - Б

/2/

а/ удары вперед. Удары: правой /п/ ногой /н/ по I разгибанием, левой /л/ ногой/н/ по 2 махом, правой /п/ по I махом, левой по 2 разгибанием, после каждого удара подставляя стопу ударной ноги, носком к носку опорной ноги. Те же удары повторить, начиная с левой ноги, но подставляя стопу ударной ноги пяткой к пятке опорной ноги. То же, повторить удары, когда один из снарядов будет справа, поменяв соответственно постановку стоп друг к другу.

б/ удары в сторону. Удары: Пн по /1/ разгибанием, Лн по /2/ махом, Пн по /1/ махом, Лн по /2/ разгибанием, после каждого удара подставляя стопу ударной ноги пяткой к пятке опорной ноги.

Повторить удары, начиная со снаряда 2, каждой ногой и соответственно подставляя стопы друг к другу.

в/ удары назад. Удары: Пн по /1/ разгибанием, Лн по /2/ махом, Пн по /1/ махом, Лн по /2/ разгибанием, начиная, затем, с другой ноги, а потом с другого снаряда, соответственно подставляя стопы ног друг к другу, носок к носку или пятку к пятке.

г/ производя удары по снарядам, в системе "Два снаряда" изменяя схемы постановки ног, чередуя их, изучить максимальную вариантность ударов в этой системе.

7. И.п. - б.ф.с. Система "Три снаряда".

При тренировке ударов в системе "Три снаряда" основное внимание уделяется способности наносить удары одной ногой в разных направлениях или в одном направлении, но с применением по очереди ударов разгибанием и махом.

/1/, /2/ и /3/ - снаряды. Б - боец.

/1/ - Б - /3/

/2/

а/ сдвоенные удары одной ногой в разных направлениях.

Удары: Лн- по /3/ назад, по /1/ вперед; Пн- по /1/ в сторону, по /2/ вперед; Лн- по /3/ вперед, по /1/ назад, после каждого сдвоенного удара одной ногой, подставляя стопу ударной ноги пяткой к пятке и носком к носку опорной ноги.

Выполняя удары разгибанием, а затем махом произвести их чере-

дование и соответственно постановкам стоп друг к другу, чередовать направления ударов.

б/ сдвоенные, чередующиеся махом и разгибанием, удары в одном направлении.

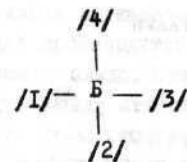
Удары: Пн мах+разгиб по /1/ - носок к носку, Лн разг+мах по /2/ - пятка к пятке, Пн мах+разг по /3/ - фронтальная стойка.

Выполнить это же упражнение, нанося удары назад и в стороны, а также самостоятельно подбирая последовательность направлений, меняя местами формы ударов, чередовать ноги, которые начинают упражнение первыми.

8. Система "Четыре снаряда".

При тренировке в системе "Четыре снаряда" основное внимание уделяется последовательности выполнения ударов относительно направлений в зависимости от ситуации.

/1/, /2/, /3/ и /4/ - снаряды; Б - боец.



В системе "Четыре снаряда" можно различить три основные схемы последовательности нанесения ударов.

Схема "молния" предполагает связь ударов сначала по периметру, затем по диагонали, а впоследствии снова по периметру.

Схема "Крест" предполагает связь ударов сначала по диагонали, затем по периметру, а впоследствии снова по диагонали.

Схема "Периметр" предполагает связь ударов полностью по периметру.

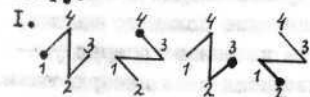
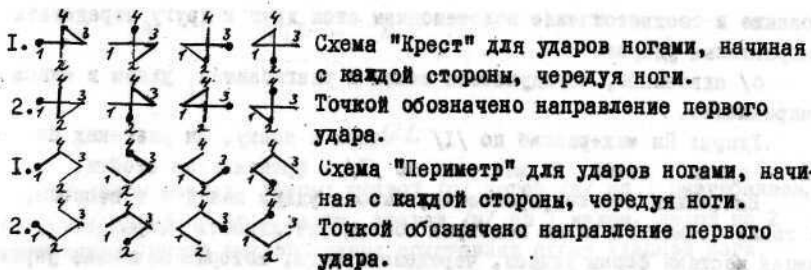


Схема "Молния" для ударов, начиная из различных точек, чередуя ноги. Точкой обозначено направление первого удара.



1. Схема "Крест" для ударов ногами, начиная с каждой стороны, чередуя ноги.

2. Точкой обозначено направление первого удара.

1. Схема "Периметр" для ударов ногами, начиная с каждой стороны, чередуя ноги.

2. Точкой обозначено направление первого удара.

Произведя удары по указанным схемам, сначала махом, затем разгибанием и чередуя их, меняя стороны вращения, закрепить максимальную, знакомую вариантность чанесения ударов.

9. Учебные и учебно-тренировочные схватки.

Выполняя сначала роль статиста, защищая места, куда направлены удары, по мере усвоения материала активность партнеров возрастает и в заключение доходит до возможности ответной атаки, перемещаясь в различных направлениях.

1.7. УДАРЫ РУКАМИ

При изучении ударов руками необходимо освоить технику ударов, способность точно и правильно наносить удары и только затем приступать к освоению увеличения силы ударов.

Удары руками включают в себя удары кистью, предплечьем и локтем.

К ударам кистью относятся удары кулаком, низом кулака, тылом кулака, нижним и верхним ребрами ладоней, основанием ладони и пальцами.

Описание фигур контактной поверхности, образованные для ударов.

Кулак. Согнув фаланги пальцев так, чтобы концы пальцев касались верхушки ладони, согнуть ладонь и положить пальцы своими подушками в центральную впадину ладони, а указательный и средний пальцы упереть ногтевой поверхностью в основание большого пальца, а сам большой палец своим ногтевым фалангом положить поперек указательного и среднего пальцев. /Удар производится всей поверхностью пальцев кулака, низом кулака и тыльной частью кулака/.

Нижнее ребро ладони и четыре пальца для удара ими. Плотно прижав друг к другу четыре пальца кисти и создав напряжение в них, в продольной оси кисти, прижать большой палец к основанию указательного пальца своим

ногтевым фалангом. / Удары производятся нижним ребром ладони и концами четырех пальцев /.

Средний, выдвинутый вперед суставом, палец. Из положения фигуры "Кулак" выдвинуть вперед на 1-1,5 см средний палец и сжав его боковым давлением рядом лежащих пальцев закрыть ногтевой фаланг ногтевым фалангом большого пальца / удар производится выдвинутым суставом /.

Пальцы для ударов в глаза. Согнув мизинец и безымянный пальцы и положив сверху второго фаланга безымянного пальца ногтевой фаланг большого пальца, выпрямить и развести врозь указательный и средний пальцы / удар производится подушками пальцев /.

Верхнее ребро ладони. В отличие от фигуры для ударов нижним ребром ладони, большой палец опущен ниже и ногтевой фаланг его перпендикулярен остальным пальцам / удар производится мясистыми частями оснований большого и указательного пальцев /.

Большой палец. Сжав пальцы в кулак, вывести подушку указательного пальца на основание большого пальца и натячь его, а большой палец, натягая, прижать к указательному пальцу, чуть расслабив остальные пальцы / удар производится подушкой пальца /.

Удары

Удары делятся на тупые, колющие и рубящие по форме и на массивные и скоростные по содержанию.

К тупым ударам относятся удары, в которых контактная поверхность имеет значительную площадь. К колющим относятся удары с использованием минимальной контактной площади ударной конечности. К рубящим относятся удары с использованием небольшой контактной площади вытянутой формы.

К массивным ударам относятся удары с максимальным использованием массы собственного тела. Такие удары возможны при скрестной координации для направлений вперед и назад. К скоростным ударам относятся удары с использованием быстроты их выполнения. Такие удары возможны при параллельной координации для всех направлений. В силу специфики удары в сторону как массивные обычно не применяются.

Удары руками наносятся вперед, назад, в стороны / общие направления / и соответственно в каждую из них-сверху, снизу, сбоку и прямо / частные направления /.

Удары вперед. И.п. - б.ф.с.

1. Тупые удары:

а/ прямой удар в солнечное сплетение / кулаком /. С началом шага вперед, в переднюю стойку, приняв положение одноименного блока

/любого/ и отводя до отказа назад плечо другой согнутой руки, произвести прямой удар в солнечное сплетение /кулаком/, опускаясь ногой на опору, поворачивая туловище в сторону, одноименную стороне стойки и резко отводя плечо согнутой руки, имитирующей блок, назад, одновременно разгибая локтевой сустав ударной руки, поднимая плечо и поворачивая предплечье так, чтобы кулак совершал движение своим большим пальцем - снаружи-вверх-вовнутрь.

б/ удар снизу в подбородок /кулаком/. С началом шага вперед, в переднюю стойку, приняв положение одноименного блока /любого/ и отводя до отказа назад плечо другой согнутой руки, произвести удар снизу в подбородок /кулаком/, опускаясь ногой на опору, посылая плечо ударной руки вперед вверх и чуть сгибая лучезапястный сустав этой руки к себе, одновременно резко отводя плечо согнутой руки, имитирующей блок, до отказа назад.

в/ удар сверху в голову /низом кулака/. С началом шага вперед, в переднюю стойку, приняв положение одноименного блока /любого/, послав другую руку в положение, при котором кулак находится над собственным плечевым суставом с большим пальцем вниз, а плечо поднято назад-в сторону с локтем на уровне верхней линии уха, произвести удар сверху в голову /низом кулака/, опускаясь ногой на опору, подавая ударную руку локтем вперед, разгибая локтевой сустав и чуть опуская плечо вниз, одновременно резко отводя плечо согнутой руки, имитирующей блок, до отказа назад.

г/ удар сбоку в висок /низом кулака/. Этот удар отличается от предыдущего следующими деталями техники: в момент удара ударная рука движется локтем не только вперед, но и вниз, позволяя развернуться кулаку своей ударной частью для удара в горизонтальной плоскости; туловище в момент удара поворачивается в сторону, одноименную стороне стойки, создавая наибольшую свободу действия в горизонтальной плоскости для ударной руки.

2. Колющие удары:

а/ прямой удар в солнечное сплетение /совместно средним, безымянным и указательным пальцами/. С началом шага вперед, в переднюю стойку, преобразовав кулак в фигуру для удара пальцами, опускаясь ногой на опору, произвести прямой удар в солнечное сплетение /пальцами/ одноименной рукой, поднимая плечо вверх, разгибая локтевой сустав и суставы пальцев, создавая напряжение в них, одновременно отводя назад до отказа плечо согнутой другой руки.

б/ удар снизу в глаза /пальцами/. С началом шага вперед, в переднюю стойку, преобразовав кулак в фигуру для удара пальцами в глаза, опускаясь ногой на опору, произвести удар снизу в глаза /пальцами/ одноименной рукой, поднимая ее плечо вверх и разгибая

локтевой сустав, чуть сгибая от себя лучезапястный сустав, резко разгибая суставы пальцев, наносящих удар, одновременно отводя назад до отказа плечо согнутой другой руки.

в/ удар сверху в переднюю шейную впадину /указательным пальцем/. С началом шага вперед, в переднюю стойку, преобразовав кулак в фигуру для удара указательным пальцем, произвести удар сверху в переднюю шейную впадину /указательным пальцем/, опуская ногу на опору, одноименной рукой, подавая плечо вперед, разгибая локтевой сустав и разворачивая предплечье с кистью ладонью вниз, одновременно отводя назад до отказа плечо согнутой другой руки.

г/ удар сбоку во впадину под ухом /большим пальцем/. С началом шага вперед в переднюю стойку, преобразовав кулак в фигуру для удара большим пальцем, произвести удар сбоку во впадину под ухом, опускаясь ногой на опору, одноименной рукой, поворачивая туловище в сторону, разноименную стороне стойки, поднимая плечо ударной руки в одноименную сторону -вверх.

3. Рубящие удары:

а/ прямой удар в лицо /нижним ребром ладони/. С началом шага вперед, в переднюю стойку, подняв плечо одноименной руки вперед-вверх до горизонтального положения с предплечьем на уровне подбородка, кистью у противоположного плеча и послав кулак другой руки в подмышечную впадину противоположной стороны, произвести прямой удар в горизонтальной плоскости в лицо /нижним ребром ладони/, опускаясь ногой на опору, резко разгибая локтевой сустав ударной руки, одновременно посылая назад до отказа плечо другой согнутой руки.

б/ удар снизу в шею /верхним ребром ладони/. С началом шага вперед, в переднюю стойку, подняв плечо одноименной руки вверх-вперед на $40-45^\circ$ и повернув предплечье в положение, при котором кулак упирается в свое солнечное сплетение, а кулак другой руки упирается большим пальцем в свой одноименный грудной сосок, произвести удар снизу в шею (верхним ребром ладони), опускаясь ногой на опору, разгибая локтевой сустав ударной руки, разворачивая ладонь наружу-вверх, одновременно отводя плечо другой согнутой руки назад до отказа, поворачивая туловище в сторону, разноименную стороне стойки.

в/ удар сверху по ключице /нижним ребром ладони/. С началом шага вперед, в переднюю стойку, выполнив одноименный верхний горизонтальный блок, произвести удар сверху по ключице /нижним ребром ладони, опускаясь ногой на опору, посылая плечо ударной руки вниз-чуть в разноименную сторону, разгибая локтевой сустав и разворачивая кисть большим пальцем вверх, отводя до отказа назад плечо дру-

гой согнутой руки и чуть подавая туловище вперед.

г/ удар сбоку в шею / нижним ребром ладони/. Этот удар отличается от предыдущего следующими деталями техники: движение плеча ударной руки происходит вниз - в разноименную сторону - значительно больше; кисть разворачивается большим пальцем не только вверх, а дальше - наружу; туловище поворачивается в сторону, разноименную стороне стойки, создавая наибольшую свободу действия в горизонтальной плоскости для ударной руки.

Удары назад. И.п. - б.ф.с.

И. Колющие удары:

а/ прямой удар в солнечное сплетение / локтем /. С началом шага назад, в заднюю стойку, выполнив блок / любой / разноименной рукой и подняв вверх плечевой сустав одноименной руки, напряжением соответствующих мышц, произвести прямой удар в солнечное сплетение / локтем /, опускаясь ногой на опору, опуская плечевой сустав ударной руки, сгибая до отказа ее локтевой сустав и поднимая назад-вверх плечо, разворачивая кулак большим пальцем вверх, одновременно поворачивая голову в одноименную сторону.

б/ удар снизу в подбородок / локтем /. Этот удар отличается от предыдущего следующими деталями техники: небольшим наклоном туловища вперед; более высоким подниманием плеча; положением кулака, у которого большой палец повернут не вверх, а дальше - наружу.

в/ удар сверху в голову или спину потерявшего равновесие противника / локтем /. С началом шага назад, в заднюю стойку, поворачивая голову в одноименную сторону, выполняя разноименной рукой блок / любой / и поднимая плечевой сустав одноименной руки вверх, произвести удар сверху в голову или спину потерявшего равновесие противника, опуская ногу на опору, опуская плечевой сустав одноименной руки, сгибая коленные суставы ног, чуть больше у ближней к противнику / шагнущей / ноги, посылая плечо вниз локтем, максимально сгибая локтевой сустав.

г/ удар сбоку в голову / локтем /. С началом шага назад, в заднюю стойку, подняв плечо одноименной руки через сторону до горизонтального положения с кулаком у подбородка, повернув голову в одноименную сторону и посяв предплечье разноименной руки в положение, параллельное туловищу, на уровне нижней части грудины, произвести удар сбоку в голову / локтем /, опускаясь ногой на опору, посылая плечо ударной руки назад-в сторону, поворачивая туловище в сторону, одноименную стороне стойки, одновременно производя перед собой разноименной рукой блок / любой /.

Удары в сторону. И.п. - б.ф.с.

И. Тупые удары:

а/ прямой удар в голову / кулаком/. С началом шага в сторону противника, в боковую стойку, подняв кулак одноименной руки ладонью к туловищу до уровня плечевого сустава, произвести прямой удар в голову / кулаком /, опуская ногу на опору, поднимая плечо ударной руки в сторону-вверх, разгибая локтевой сустав и разворачивая кулак пальцами вниз, одновременно поворачивая голову в сторону удара и отводя другое плечо назад- в сторону.

б/ удар снизу в подбородок / кулаком/. С началом шага в сторону противника, в боковую стойку, посяв плечо одноименной руки назад, разгибая локтевой сустав до угла 135° - 140° , повернув голову в сторону удара, произвести удар снизу в сторону в подбородок / кулаком /, опуская ногу на опору, резко сгибая локтевой сустав и поднимая плечо ударной руки в сторону -вверх - чуть вперед, отводя плечо другой согнутой руки назад - чуть в сторону, противоположную стороне удара.

в/ удар сверху в голову / низом кулака / . С началом шага в сторону противника, в боковую стойку, подняв плечо одноименной руки вверх - в сторону, одноименную стороне стойки, развернув кулак к лицу своей тыльной стороной и повернув голову в сторону удара, произвести удар сверху, в голову / низом кулака /, опуская ногу на опору, резко разгибая локтевой сустав ударной руки и опуская вниз ее плечо, одновременно с ударом совершая движение плечом другой согнутой руки сначала вверх, разводя лопатки на спине, а затем вниз - назад - в сторону - вверх.

г/ удар сбоку в голову / тыльной частью кулака /, с началом шага в сторону противника, в боковую стойку, сведя плечи обеих рук так, чтобы кулак одноименной руки находился над противоположным плечевым суставом, а кулак другой руки в противоположной подмышечной впадине, произвести удар сбоку в голову / тыльной частью кулака /, опуская ногу на опору, разгибая локтевой сустав одноименной руки, посылая ее плечо спереди назад в горизонтальной плоскости, одновременно отводя плечо разноименной руки в сторону - назад - вверх.

Колющие и рубящие удары в сторону производятся так же как соответствующие удары вперед с изменением следующих деталей техники: плечо ударной руки действует не спереди, а со стороны удара; голова поворачивается в сторону удара; удар наносится из боковой стойки т.е. стопа основной опорной ноги параллельна передне-задней оси тела бойца.

Упражнения

1. Имитация ударов вперед, в стороны, назад соответственно в каждую из них - прямо, снизу, сверху, с шагами в различные стороны для каждого удара, с использованием массы тела или скорости движения ударной конечности.

2. Имитация соединений блоков с ударами. Например, производить удары после блоков:

- после верхнего горизонтального блока - удары сверху (низом кулака, нижним ребром ладони, пальцами);
- после верхнего вертикального блока - удары сбоку (низом или тыльной частью кулака, нижним ребром ладони, пальцами);
- после нижнего горизонтального блока - удары снизу (кулаком, верхним ребром ладони, пальцами);
- после нижнего вертикального блока - удары снизу - сбоку (ребрами ладоней, кулаком и его производными, а также пальцами).

3. Имитация соединений:

- двух ударов, чередуя руки. Рубящий - тупой; тупой - колющий; колющий - рубящий (вторые удары выполняются на месте);
- двух ударов, одной и той же рукой. Тупой - рубящий, колющий - тупой, рубящий - колющий, колющий - рубящий). Вторые удары выполняются с обязательным движением. Например, рубящий удар правой рукой согласуется с шагом вперед правой ногой, а тупой удар (кулаком) этой же рукой наносится с шагом вперед уже левой ногой);
- трех ударов, одной и той же рукой, чередуя руки, сначала в разных частных, затем и общих направлениях, меняя контактную поверхность для ударов, а также места нанесения ударов.

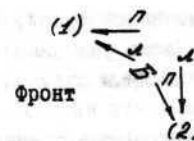
Единым требованием для составления соединений ударов является сходность структуры конечного положения удара с начальным положением следующего удара в связке.

4. Система "Один снаряд".

Система "Один снаряд" предполагает тренировку одиночного удара на точность и быстроту с применением принципа срочной автоинформации световыми или звуковыми сигналами, а затем для увеличения силы удара с применением стационарных динамометров.

5. Система "Два снаряда".

Система "Два снаряда" предполагает тренировку серий ударов руками впереди себя. В отличие от системы "Два снаряда" для ударов ногами расположение бойца для ударов руками не лицом к (1) или (2), а лицом под углом 45° к каждому из них.



(1) и (2) - снаряды.

Б - боец. Стрелками обозначены направления действия правой (П) и левой (Л) руками.

Сочетания соединений:

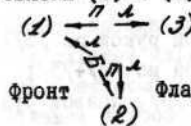
а) массивные сочетания (тупые, колющие, рубящие удары по всем частным направлениям с условием ударов левой рукой по (1), а правой по (2), которые выполняются, не сходя с места, за счет поворотов туловища, но без поворотов всего тела;

б) сочетания массивного и скоростного ударов. (Тупые, колющие, рубящие удары во всех частных направлениях с условием последовательного нанесения двух ударов двумя руками по одному из снарядов, а затем по другому);

в) сочетания массивного и скоростного ударов, выполняемые одной рукой, дважды по снаряду или ей же два удара, но по разным снарядам (тупые, колющие, рубящие удары во всех частных направлениях).

6. Система "Три снаряда".

Система "Три снаряда" предполагает изучение стандартных ситуаций при расположении двух противников с одной из сторон (2) и (3), и двух противников - спереди (1) и (2), стоя на месте, без поворотов всего тела. Противник (2) находится: слева для связки (2) и (3); спереди для связки (1) и (2).



Стрелками обозначены направления действия правой (П) и левой (Л) руками.

Фланг (1), (2) и (3) - снаряды. Б - Боец.

Тупые, колющие, рубящие удары во всех частных направлениях выполняются в зависимости от обстановки как массивные или скоростные по следующим схемам: (слева 2 и 3, спереди 1 и 2).

а) П - (1), Л - (3), П - (2)

П - (2), Л - (3), Л - (1)

П - (1), П - (2), Л - (3)

П - (2), П - (1), Л - (3)

Л - (3), Л - (1), П - (2)

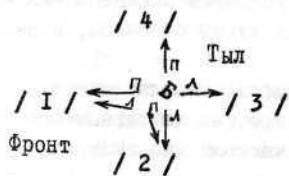
Л - (3), Л - (2), П - (1)

б) те же схемы (зеркальное изображение) при расположении 1 и 2 справа, а 3 и 2 спереди.

в/ Те же схемы выполнить только левой рукой, а в зеркальном изображении – только правой рукой. Кроме указанных схем тренировка может проводиться и по другим, не указанным схемам.

7. Система "Четыре снаряда".

Система "Четыре снаряда" предполагает изучение стандартных ситуаций при расположении вокруг бойца четырех противников. Положение бойца такое же как при тренировке в системе "Три снаряда" и "Два снаряда", т.е. под углом 45° горизонтальными осями тела к снарядам. Основными схемами изучения ударов руками являются уже знакомые схемы, как при ударах ногами, "Молния", "Крест" и "Периметр".



/1/, /2/, /3/ и /4/ – снаряды. Б – боец. Стрелками обозначены направления действия правой /П/ и левой /Л/ руками.

Схемы выполнения ударов в системе "Четыре снаряда", стоя на месте, без поворотов всего тела.

а/ Схема "Молния".

Удары: правой рукой по /4/+1/, левой рукой по /3/+2/;

правой рукой по /1/+4/, левой рукой по /2/+3/;

правой рукой по /4/+левой рукой по /3/, правой рукой по /1/+левой рукой по /2/;

правой рукой по /1/+левой рукой по /2/, правой рукой по /4/+левой рукой по /3/;

Те же варианты, начиная с левой руки.

б/ схема "Крест".

Правой /П/ – /4/, левой /Л/ – /2/, правой – /1/, левой – /3/;

П – /4/, Л – /2/, Л – /3/, П – /1/;

П – /1/, Л – /3/, П – /4/, Л – /2/;

П – /1/, Л – /3/, Л – /2/, П – /4/.

Те же варианты, начиная левой рукой.

в/ схема "Периметр".

П – /4/, П – /1/, Л – /2/, Л – /3/;

П – /4/, Л – /3/, Л – /2/, П – /1/;

П – /1/, Л – /2/, Л – /3/, П – /4/;

П – /1/, П – /4/, Л – /3/, Л – /2/.

Те же варианты, начиная левой рукой.

8. Упражнения с партнерами:

а/ на месте; предполагая системы 1, 2, 3 и 4 снаряда, с условием отражения ударов партнером или партнерами;

б/ с перемещениями атакующего;

в/ с совместными, по заданию, перемещениями атакующего и атакующих;

г/ с перемещениями атакующего и атакуемых с возможностью проводить атакуемые удары или ответные атаки.

9. Учебные схватки.

Учебные схватки могут назначаться с 4-го-5-го занятий. Перед схваткой ставится задача партнерам и определяется время для выполнения задания. В зависимости от задач они могут проводиться в форме поединков или в форме схваток между несколькими партнерами с каждой из противоборствующих сторон.

а/ Поединки – 1+1.

б/ Схватки нескольких партнеров один с двумя, один с тремя и т.д. 1+2; 1+3; 1+4; 2+2; 2+3; 2+4; 3+3; 3+4; 4+4.

Основной задачей этого упражнения является изучение в сложной обстановке действий для достижения тактической зрелости при атаках против нескольких противников.

10. Тренировочные схватки.

Тренировочные схватки проводятся после ознакомления обучаемых с тактическими схемами ведения схваток. Результатом тренировочной схватки является победа за определенное время. Основной задачей тренировочных схваток является выработка способности противостоять с сохранением боеспособности нескольким противникам.

При изучении ударов занимающиеся должны осуществлять связь между блоками и ударами. В настоящем пособии удары руками описаны в своем основном содержании, т.е. тупые удары на 90% используются как массивные, а колющие и рубящие удары на 70-80% используются как скоростные.

1.8. УДАРЫ ГОЛОВОЙ

Удары головой применяются только в случаях, когда конечности выполняют какие-либо функции и для удара не готовы. Они наносятся в голову, в солнечное сплетение, в живот, а по направлениям действия – вперед, назад, в стороны двумя способами – "Нырок" и "Отклонением". "Нырок" характеризуется первоначальным втягиванием головы с последующим увеличением длины шеи и всего тела. "Отклонение" характеризуется предварительным растяжением мышц, участвующих в ударе, за счет наклона головы в противоположную от удара сторону, с после-

дующим ударом.

Упражнения

1. Имитация способов "Нырком" и "Отклонением".
2. Тренировка способности / на снарядах / укорачивать и удлинять мышцы шеи.
3. Тренировка способности к ударам, контактных поверхностей, головы.
4. Выполнение упражнений с максимальной интенсивностью, нанося удары по снарядам.
5. Тренировка с партнерами, в которой атакующий должен быть в шлеме, а атакуемый в фехтовальной маске. Удары наносятся сначала произвольно, а затем по сигналу, с сопротивлением атакуемого.

1.9. ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ЗАХВАТОВ

Осуществить захваты противник может спереди, сзади, с какой-либо стороны за туловище, шею, руки и ноги, одной и двумя руками. Для наибольшей эффективности освобождения от захватов, рекомендуется использовать удары головой в голову, коленом в живот или промежность, носком и краями стоп в голень, с целью выведения противника из равновесия, увеличения пространства между собой и противником или причинения ему повреждений. Важными моментами являются наклоны туловища и повороты таза при освобождениях от захватов, а также одновременное разведение плеч в стороны, когда захвачены руки вместе с туловищем.

1. Освобождение от захватов спереди:

а/ за горло двумя руками. Нанося удар коленом в промежность или живот, произвести удар предплечьями рук с соединенными кулаками снизу-вверх, разводя локти в стороны.

б/ за руки / предплечья / двумя руками вниз. Нанося удар махом в промежность или под коленную чашечку носком или подъемом, свести кулаки, поднимая предплечья и сводя локти с последующим ударом в голову сбоку или снизу.

в/ туловища с руками. Нанося удар в промежность коленом или под коленную чашечку носком, разводя плечи в стороны, резко присесть, разворачивая таз в какую-нибудь сторону, и, разворачивая таз в противоположную сторону, разгибая коленные суставы, нанести удар в голову кулаком снизу.

г/ туловища. Нанося одновременно удары двумя руками сбоку, большими пальцами в шею и коленом в промежность или живот, резко развернуть туловище в сторону с нанесением удара локтем сбоку в го-

лову и резко развернувшись в противоположную сторону, повторить удар локтем другой рукой.

д/ ног. Падая назад с поворотом кругом на руки, согнуть тазобедренный сустав освободившейся ноги и нанести удар разгибанием этой ногой в голову противника.

2. Освобождение от захватов сзади:

а/ за горло двумя руками. Нанося удар назад махом внутренним краем стопы в голень одноименной ноги противника, резко развернуть таз в сторону, разноименную стороне ударной ноги, и одновременно нанести удар локтем назад - в сторону по туловищу противника.

б/ туловища с руками. Нанося удар пяткой по одноименной голени противника, согнув спину, резко присесть, разводя плечи, и нанести удар локтем назад в живот или солнечное сплетение, разгибая коленные суставы.

в/ туловища. Нанося удар внутренним краем стопы по одноименной голени противника назад-в сторону, к своей опоре, развернуть таз в сторону, разноименную стороне ударной ноги, и подняв плечо разноименной руки относительно ударной ноги, нанести удар локтем сбоку в голову или шею противника.

г/ ног. Почувствовав захват за ноги сзади, резко опуская таз вниз и поворачиваясь в сторону, нанести удар низом кулака или ребром ладони в голову или по ключице, осуществляя падение на бок неударной руки, сгибая тазобедренные суставы и нанося удар двумя ногами разгибанием в голову противника, грудь или живот, лежа на боку, после самоотраховки, или поворачиваясь на спину.

Упражнения

1. Изучение освобождений от захватов только за счет падений, скручивая собственный таз и отталкиваясь от опоры ногами.
2. Изучение освобождений от захватов при помощи больших наклонов туловища в удобную сторону.
3. Освобождение от захватов с имитацией ударов.
4. Освобождение от захватов, нанося удары и производя остальные необходимые действия с полной экипировкой масками, шлемами, щитками и т.д. у партнеров.

1.10. ЗАЩИТА И ОБЕЗОРУЖИВАНИЕ ПРОТИВНИКА ПРИ УДАРАХ НОЖОМ

1. Удары ножом могут наноситься противником спереди, сзади, с различных сторон, соответственно прямо, сверху, снизу, сбоку в каждом общем направлении. Основной защитой от ударов ножом являются

блоки, которые кроме того позволяют производить обезоруживание противника. Обезоруживанием считается потеря контакта с оружием у противника или потеря контроля над вооруженной конечностью от ее повреждения. Обезоруживанием можно считать и потерю способности владеть оружием в силу потрясающего воздействия на весь организм.

От ударов ноком, для защиты, применяются блоки, соответствующие частным направлениям ударов:

от ударов сверху – верхние горизонтальные блоки;

от ударов снизу – нижние горизонтальные блоки;

от ударов сбоку – вертикальные верхние или нижние, в зависимости от высоты нанесения удара, блоки;

От прямых ударов – блоки поворотом / вертикальные /.

Кроме этого защитой служат удары ногами и руками по вооруженным конечностям, всему телу, а также активные подставные блоки.

Обезоруживание противника, наносящего удар ноком спереди:

1. сверху. Выполнив защиту верхним горизонтальным блоком, разноименной рукой, относительно вооруженной руки противника, нанести удар основанием ладони другой руки, под локтевой сгиб вооруженной руки противника, блокируя пальцами руки, выполнившей блок, блокируемое предплечье противника от движения вверх. Последствия: сильное растяжение – полное разрушение суставной сумки локтевого сустава вооруженной руки противника;

2. снизу. Выполнив защиту нижним горизонтальным блоком, разноименной рукой, относительно вооруженной руки противника, нанести удар нижним ребром ладони другой руки сверху-сбоку в область локтевого сустава, под головку локтевой кости, отводя чуть в сторону вооруженную руку противника. Последствия. Сильное растяжение – полное разрушение суставной сумки локтевого сустава вооруженной руки противника;

3. сбоку. Выполнив защиту вертикальным блоком / от ударов в шею и верхнюю часть туловища – верхним; от ударов в нижнюю часть туловища – нижним / разноименной рукой, относительно вооруженной руки противника так, чтобы предплечье блокирующей руки производило блок своей нижней частью, переместить вооруженную руку противника своей блокирующей рукой в положения защиты от ударов ноком сверху или снизу с нанесением ударов, соответствующих защите в данном положении. Последствия – те же.

4. прямо. Выполнив блок поворотом, разноименной рукой относительно вооруженной руки противника, в сторону, одноименную вооруженной руке противника, отвести плечо другой согнутой руки назад и нанести удар кулаком отведенной руки, снизу в голову, одновременно подбивая вверх руку противника блокировавшей рукой с после-

дующим нанесением удара ею сверху нижним ребром ладони по ключице или низом кулака в голову. Последствия: общее потрясение организма противника; перелом ключицы и неспособность владеть рукой.

Защита от ударов ноком с какой-либо стороны / справа или слева, относительно одноименной вооруженной руки противника /.

1. Сверху. Выполнив верхний горизонтальный блок со стороны нападения с шагом в одноименную боковую стойку, отводя вооруженную руку противника назад-вниз / относительно себя /, нанести удар кулаком в туловище или голову противника другой рукой.

2. Снизу. Выполнив нижний вертикальный блок со стороны нападения с шагом в одноименную боковую стойку, нанести удар другой рукой кулаком в туловище или голову, поворачивая туловище к противнику и отводя дальше назад / относительно себя / заблокированную руку противника.

3. Сбоку. Выполнив верхний вертикальный блок со стороны нападения с шагом в разноименную боковую стойку, нанести блокирующей рукой нижним ребром ладони вниз удар в туловище, в область почек, а другой рукой в голову противника, когда сработает его реакция на удар в туловище, опусканием руки вниз, раскрывая голову.

4. Прямо. Выполнив верхний, нижний горизонтальные блоки или блок поворотом, в зависимости от высоты области нападения противника, отвести вооруженную руку противника по одному из частных направлений, нанося удар в раскрываемую часть тела противника кулаком, ребром ладони или пальцами.

Защита от ударов ноком с какой-либо стороны, относительно разноименной вооруженной руки противника, производится, как при защите спереди, с теми же ударами обезоруживания.

Защита от ударов ноком сзади осуществляется посредством ударов ногами и руками назад, а также осуществлением встречи вооруженной руки противника блоком, разворачиваясь к нему грудью, правой или левой сторонами.

Упражнения

1. Имитация обезоруживания противников, нападающих с ножом / общая структура движений /.
2. Имитация защиты от ударов ноком с какой-либо стороны или сзади / общая структура движений /.
3. Изучение связок блок-удар ноком, характерных для положений, относительно выполненных блоков.
4. Увеличение вариантности связок блок-удар рукой.
5. Изучение связок блок-удар ногой, характерных для положений,

относительно выполненных блоков руками.

6. Увеличение вариантности связок блок-удар ногой.

7. Изучение обезоруживания и защит посредством ударов ногой по вооруженной конечности.

8. Изучение активных подставных блоков ногами в моменты занесения нога для удара в каком-либо частном направлении.

9. Выполнение приемов обезоруживания по разделениям: счет раз-необходимый блок; счет два - удар по противнику, ведущий к его обезоруживанию; счет три - следующее необходимое действие в приеме.

10. Выполнение приемов обезоруживания в целом, постепенно увеличивая скорость выполнения приемов, меняя варианты перемещений, количество атакующих партнеров, а также общие и частные направления действий нападения и связанных с ним обезоруживания и защиты.

11. Выполнение приемов обезоруживания по установленной задаче, относительно времени исполнения, чистоты исполнения и количества дополнительных действий.

I.11. ОБЕЗОРУЖИВАНИЕ ПРОТИВНИКА, УГРОЖАЮЩЕГО ПИСТОЛЕТОМ

Угрожать пистолетом противник может с какой-либо стороны, спереди и сзади.

В настоящем пособии не рассматриваются вопросы угрозы пистолетом из траншеи / окопа и т.д./, а также с возвышения / дерева и т.д. / . Для качественного обезоруживания необходимы первоначальные блокирующие действия против вооруженной руки противника с дальнейшими действиями по ней или пистолету.

Обезоруживание при угрозе пистолетом спереди:

1. Рукой. Шагнул вперед - в сторону ногой, равноименной вооруженной руке противника, поворачивая туловище на 90° в сторону, противоположную направлению шага, отбить вооруженную руку противника своей равноименной рукой от себя и нанести удар нижним ребром ладони другой руки сверху по основанию большого пальца вооруженной руки противника, выбивая пистолет, и сразу-удар ребром ладони в нее этой же рукой с последующими ударами пальцами в глаза и ногой.

2. Ногой. Совершив отвлекающие движения над головой и со стороны руки, одноименной вооруженной руке противника, произвести удар ногой / любой / , махом, в лучезапястный сустав вооруженной руки противника, выбивая пистолет, несом ноги снизу, отклоняя туловище назад и посылая, свободно, руки вверх.

Обезоруживание при угрозе пистолетом сзади:

1. Рукой. Сделав отвлекающее движение равноименной рукой, относительно вооруженной руки противника, отбить ребром ладони или

предплечьем вооруженную руку противника, повернувшись кругом в сторону, одноименную стороне вооруженной руки противника и нанести по ней в область основания большого пальца удар нижним ребром ладони другой руки, сверху, выбивая пистолет, с дальнейшими необходимыми для каждой ситуации действиями.

2. Другой вариант обезоруживания предполагает после отбива руки противника и нанесения по ней удара в область основания большого пальца, ее отведение рукой, нанесшей удар, вниз - в сторону /одноименную стороне этой руки/-вперед/ от себя/ с нанесением удара ребром ладони одноименной рукой, относительно вооруженной руки противника в область выступа локтевого сустава сверху-сбоку, под головку локтевой кости с повреждением сумки локтевого сустава вооруженной руки противника.

Упражнения

1. Изучение факторов и действий отвлечения внимания противника руками и ногами, головой, глазами, выше или ниже уровня плеч, с различных сторон, сначала на месте, затем в движении.

2. Тренировка собственной зрительно-моторной реакции при поворотах кругом в обезоруживаниях, для стабилизации точности блокировок вооруженных рук противников.

3. Изучение моментов и тренировка их использования при обратной реакции противника с целью уменьшения времени его обезоруживания или увеличения силы удара по нему.

4. Выполнение приемов по разделениям: раз - блокировка вооруженной руки противника; два - нанесение удара для обезоруживания; три - следующие необходимые действия в приеме.

5. Выполнение приемов не только на месте, но и в движении, в различных направлениях.

6. Обезоруживание двух противников, находящихся сзади и спереди, сзади и сбоку, спереди и сбоку, осуществляя выведение их на прямую линию, где две конечные точки - противники, а средняя точка боек с тем, чтобы у каждого из них возникло опасение, что в случае выстрела может быть поражен его партнер.

7. Тренировка обезоруживания нескольких противников, применяя системы "Три" и "Четыре" снаряда.

I.12. ОБЕЗОРУЖИВАНИЕ ПРОТИВНИКА, ВООРУЖЕННОГО ВИНТОВКОЙ, АВТОМАТОМ ИЛИ КАРАБИНОМ.

Противник, вооруженный винтовкой, автоматом или карабином может угрожать с любой из сторон не только выстрелом, но и уколком.

При угрозе уколom, обычно, оружие держится за шейку приклада, а при угрозе выстрелом из автомата, за рукоятку.

Обезоруживание при угрозе уколom прижатым штыком:

I. Уходом в одноименную сторону:

а/ шагая вперед—в сторону, одноименную стороне выставленной ноги противника и производя нижний вертикальный блок разноименной рукой, относительно его впереди стоящей ноги, на плоскость лезвия штыка, нанести удар свободной от блока рукой, кулаком /его тыльной частью/ или локтем в голову сбоку, наотмашь и одновременно одноименной ногой, внутренним краем ее стопы, удар изнутри в голень выставленной ноги противника, сбивая его с ног и выбивая оружие из рук противника, в момент его падения, ударом по рукам противника или оружию.

б/ шагая вперед—в сторону, одноименную стороне выставленной ноги противника, и производя нижний вертикальный блок разноименной рукой, относительно его впереди стоящей ноги, на плоскость лезвия штыка, нанести удар кулаком в солнечное сплетение свободной от блока рукой и в момент наклона противника от удара или для защиты, ударом разгибанием, ногой, сверху по ствольной коробке, подошвой, выбить оружие, одновременно нанося удар в голову или по ключице сверху, лишая противника боеспособности.

2. Уходом в разноименную сторону:

а/ шагая вперед—в сторону, разноименную стороне впереди стоящей ноги противника и производя нижний вертикальный блок одноименной рукой, относительно впереди стоящей ноги противника, на плоскость лезвия штыка нанести удар кулаком свободной от блока руки в голову, сбоку, и сразу этой же рукой, локтем, в локтевой сгиб руки, держащей оружие за цевье, посылая плечо ударной руки вниз—в одноименную сторону и блокируя ствол другой рукой, а затем ударом ногой, одноименной выставленной вперед ноге противника, разгибанием сверху, в область шейки приклада по кисти, держащей за нее, выбить оружие с дальнейшими действиями для лишения противника боеспособности.

б/ шагая вперед—в сторону, разноименную стороне выставленной вперед ноги противника и производя нижний вертикальный блок одноименной рукой, относительно выставленной вперед ноги противника, на плоскость лезвия штыка, нанести удар кулаком, свободной от блока руки, в голову сбоку и сразу этой же рукой, локтем,—в локтевой сгиб руки, держащей оружие за цевье, посылая плечо ударной руки вниз — в одноименную сторону и блокируя ствол другой рукой, а затем нанести удар рукой, свободной от блока, ребром ладони по основанию большого пальца руки, держащей оружие за шейку приклада, и, толкнув основанием ладони той же руки шейку приклада вниз, выбить

оружие из рук противника и нанести удар ногой.

Обезоруживание при угрозе выстрелом в упор

I. Спереди.

Обезоруживание при угрозе выстрелом в упор отличается от обезоруживания при угрозе уколom следующими деталями:

блокирующие действия направлены на ствол, а не на штык-нож или штык;

продвижение к оружию должно быть более глубоким, из-за укорочения рычага, на который действует блокирующая рука;

из-за отсутствия активного движения ствола к бойцу его блокировка осложнена из-за большей маневренности более короткого оружия, а также ввиду другой задачи, стоящей перед противником, что создает необходимость мгновенного выполнения действий обезоруживания; из-за отсутствия движения к бойцу, а также уменьшенной величины рычага, на который действует блокирующая рука, усилия, прилагаемые ею, должны быть значительно выше, чем при обезоруживании при угрозе уколom.

2. Сзади. Учитывая детали отличия обезоруживания при угрозе уколom и выстрелом спереди, обезоруживание при угрозе сзади производится теми же приемами с предварительным поворотом кругом, причем при повороте в сторону, одноименную стороне выставленной вперед ноги противника, уход бойца при обезоруживании осуществляется в разноименную сторону и наоборот.

Упражнения

I. Имитация приемов обезоруживания.

2. Изучение приемов обезоруживания по разделением по схеме, указанной для изучения обезоруживания при нападении с ножом и угрозе пистолетом.

3. Изучение приемов в целом на месте, в движении.

4. Изучение приемов обезоруживания против двух / трех, четырех / противников, спереди и сзади, обеих спереди, спереди и с какой-либо стороны, сзади и с одной из сторон, обеих сзади, а также различные сочетания против трех и четырех противников.

2. ТРЕНИРОВКА САМБОУД

Тренировка бойцов является педагогическим процессом, который направлен на физическую, техническую, тактическую и психологическую подготовку. Только комплексное решение этих задач в тренировке позволяет бойцу подниматься на более высокий уровень своего развития. Но не всегда, даже при большом желании, все стороны подготовки вырастают равномерно. Поэтому, в процессе тренировки, выявляя отставшие от общего уровня стороны подготовки, часто приходится больше времени и внимания уделять для них, подтягивая их, посредством специальных упражнений до общего уровня.

Тренировка в самбоуд предполагает так же, как и спортивная тренировка в любом виде спорта, подготовительный, основной и переходный периоды.

Подготовительный период длится до момента перехода к основным нагрузкам. Основной период заканчивается проверкой готовности к самбоуд, а переходный период длится до следующего цикла занятий в группах совершенствования самбоуд.

2.1. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Физическая подготовка заключается в развитии физических качеств - силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, а также в укреплении здоровья.

2.1.1. Сила. Сила характеризуется способностью человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных усилий.

Различают два вида силовой подготовки: общую силовую подготовку и специальную силовую подготовку.

Задача общей силовой подготовки - разностороннее развитие способности к проявлению силы в различных условиях и разнообразных видах деятельности.

Задача специальной силовой подготовки - развить специфические, наиболее необходимые способности к проявлению силы для данного вида деятельности, до значительно большего уровня. В самбоуд специальной силовой подготовкой являются развитие скоростно-силовых способностей, которые проявляются в динамической / взрывной и амортизационной / силе.

Взрывная сила - способность развивать максимальные усилия в кратчайший срок / моменты удара, броска, прыжка и т.д./.

Амортизационная сила - способность проявлять максимальные или сверхмаксимальные / до 140% / усилия по ходу движения в течение короткого промежутка времени / удар в прыжке, усилие развиваемое при прыжках с большой высоты и т.д. /.

Динамическая сила в свое общее понятие включает способность преодолеть большие по весу сопротивления с ускорением, чуть ниже максимального. Поэтому основным методом воспитания / развития / динамической силы является метод динамических усилий, который характеризуется применением скоростно-силовых упражнений, выполняемых с полной амплитудой движения. / После приседания рекомендуется выпрыгивать, использовать метания и т.д. /.

Для непосредственного развития силы ударов и толчков ногами при прыжках применяется метод динамических усилий в единстве с методами повторных и максимальных усилий.

Метод повторных усилий характеризуется работой с отягощениями от 2/3 до 3/4 максимального веса с несколькими повторениями, но не более 15 повторений, в одном подходе.

Метод максимальных усилий характеризуется выполнением движений без повторения в одном подходе, но с максимальным или около-предельным весом.

Методы повторных и максимальных усилий служат для повышения абсолютного уровня силовых возможностей и этим способствуют воспитанию способности к быстрому проявлению значительной силы в движениях.

Средствами развития силы являются физические упражнения. К специальным подготовительным физическим упражнениям в самбоуд относятся упражнения с внешним сопротивлением / отягощения конечностей при ударах, отягощения тела при прыжках и перемещениях, сопротивление упругих предметов на растяжение при ударах, а так же сопротивление внешней среды при беге по глубокому снегу, сыпучему песку, пашне, плаванию в одежде и т.д./; упражнения в преодолении собственного веса / прыжки, гимнастические силовые упражнения, упражнения в преодолении препятствий, таких как заборы, лестницы, стены и т.д. /.

К специальным упражнениям относятся упражнения, тренирующие все показатели техники / основу, основное звено и детали /, многократным повторением в различных условиях, максимально приближенным к реальным.

Последовательность упражнений для увеличения силы ударов или толчков при прыжках:

1. Имитация движений отягощенными конечностями, посредством свинцово-оловянных браслетов, утяжеленных сандалет, гантелей, туго-обтягивающих резиновых рубашек и штанов;

2. Нанесение ударов по снарядам, с применением вышеуказанных и других отягощений, уменьшая время реакции, используя срочную информацию для этого;

3. Увеличение силы мышц, участвующих в ударных действиях, специально-подготовительными и специальными упражнениями с применением методов повторных и максимальных усилий;

4. Увеличение скорости действий на базе повышенной силы мышц.

При развитии силы ударов необходимо учитывать не только возможность тренировки развиваемого усилия, но и возможность тренировки конечностей для снижения болевых ощущений у них. Для этого, одновременно с тренировкой увеличения развиваемых усилий необходимо производить специальную обработку контактных поверхностей для закругления их кожного покрова и увеличения мышечной прослойки.

Для закругления кожи контактных поверхностей применяются песок, крупы, галька, гравий, в которые систематически погружаются участки поверхности, предназначенные для закругления.

Для увеличения мышечной прослойки применяется усиленный массаж необходимого участка с оттягиванием кожного покрова, с движениями, позволяющими нагнетать в данный участок максимальное количество крови, лимфы, а также обстукивание в ходе массажа массируемых участков о снаряды.

2.1.2. Быстрота. Под быстротой понимается способность человека совершать двигательное действие в минимальный для данных условий отрезок времени.

Быстрота двигательных действий проявляется в трех формах: в скорости двигательной реакции; в скорости одиночного движения; в частоте / темпе / движений.

Для развития быстроты применяют повторный, интервальный, сенсорный и соревновательный методы.

Повторный метод является ведущим в развитии быстроты реакции. Основная задача этого метода — повысить максимальную скорость через увеличение частоты движений. Он представляет собой чередование движений высокой и невысокой интенсивности. Нарастивание скорости, поддержание ее и замедление позволяют весьма эффективно овладеть умением развивать максимальную скорость. Упражнения по этому методу выполняются в максимально возможном темпе три-четыре раза, а затем в замедленном один-два раза, с последующим выполнением упражнения с максимальной частотой два-три раза. Иногда выполнение упражнения в замедленном темпе заменяется обычным отдыхом в течение 1-2 минут.

Сенсорный метод — специфический метод, основанный на тесной связи между быстротой реакции и способностью различать небольшие интервалы времени, до сотых долей секунды. Тренировка по развитию быстроты сенсорным методом проходит в три этапа.

Первый этап характеризуется сообщением занимаемому времени, показанного им в каком-нибудь движении с максимальной скоростью для данного этапа.

Второй этап характеризуется выявлением и корректировкой восприятия времени занимающимся посредством опроса об отрезке времени, затраченном на то или иное движение с максимальной скоростью, и немедленной корректировкой для постоянного сопоставления субъективных ощущений времени и действительности.

Третий этап характеризуется постановкой задач по выполнению движений с заданной скоростью.

Соревновательный метод позволяет, в силу увеличения психологического воздействия на свой организм, раскрывать резервы всех форм быстроты, что в свою очередь приводит к возможности использования этих резервов под действием тренировок, а значит и росту этих форм быстроты.

К средствам развития быстроты относятся физические упражнения. К специальным физическим упражнениям в самбо для развития быстроты относятся следующие упражнения, которые изучаются в нижеуказанной последовательности.

Упражнения для повышения простой реакции путем ответа блоком на удар и т.д.;

Упражнения для повышения сложной реакции / зрительно-слухо-, тактильно-моторных / путем ответа необходимыми действиями на действия партнеров;

Упражнения для повышения частоты движений / темпа перемещений, ударов / путем заключения в единицу времени увеличенного количества одиночных действий и уменьшения времени одиночного движения;

Упражнения с отягощениями на конечностях при сохранении высокой частоты ударов. Комплексные упражнения с включением всех основных задач сначала по группам, а затем и в целом.

В связи с тем, что на определенном этапе тренировки скорости реакции наблюдается стабилизация этой скорости / "скоростной барьер" /, то необходимо применять упражнения в искусственно созданных условиях, что приводит к ломке скоростного барьера с выведением скорости движения на более высокий уровень.

К искусственным условиям относятся облегченные, усложненные и внезапные условия.

Облегченные условия способствуют достижению такой быстроты,

какой в обычных условиях достичь нельзя. / бег вниз по наклонной плоскости - частота движений увеличивается и время одиночного движения уменьшается /.

Усложненные условия используются для создания чувства более легкого и быстрого выполнения требуемых приемов в обычных условиях / тренировка реакции блока и удара с отягощениями на конечностях /.

Внезапные условия используются для усложнения восприятия сигнала каким-либо анализатором, после которых в обычных условиях реакция значительно повышается с увеличением эффективности одиночного действия и возрастанием возможности выполнения максимальной частоты движений / действий /.

2.1.3. Выносливость. Выносливостью называется способность к длительному выполнению какой-либо деятельности без снижения ее эффективности.

Выносливость в своей основе определяется факторами, которые схематически расположены в двух группах: первая группа факторов - функциональные возможности различных систем организма; вторая группа факторов - уровень устойчивости по отношению к неблагоприятным сдвигам внутренней среды и высокой нервной импульсации.

Для тренировки первых факторов необходимо постепенно повышать объем нагрузки, интенсивность с постепенным переходом к специальным упражнениям.

Для тренировки второй группы факторов основой является повышение психологических границ устойчивости за счет привыкания организма выполнять те или иные действия длительно, интенсивно или с большой нагрузкой от внешних факторов.

Так как в "самбоуд" сложно выполнять специальные упражнения избирательного воздействия на отдельные функции организма, то для воспитания выносливости используют все циклические упражнения / бег, кросс, лыжи, гребля, велосипед и т.д. /.

Кроме того, используются специальные упражнения по следующей схеме:

на начальном этапе занятий сохраняется заданная интенсивность любого специального упражнения в течение определенного времени;

на втором этапе, с тем же уровнем интенсивности, время работы увеличивается;

на третьем этапе, при том же времени работы, вновь увеличивается интенсивность упражнения.

Повышение интенсивности и длительности должно происходить постепенно, без резкого контраста между начальными и конечными данными одного и того же этапа. Выполняя упражнения необходимо следить за дыханием, которое должно быть частым и достаточно глубоким через

открытый рот с акцентированным выдохом.

2.1.4. Гибкость. Гибкость - это способность выполнять движения с большой амплитудой.

Для воспитания гибкости пользуются "упражнениями на растяжение". Эти упражнения могут быть активными и пассивными.

В активных упражнениях / движениях / подвижность в суставах достигается посредством сокращения собственных мышц, проходящих через этот сустав.

В пассивных упражнениях используются внешние силы. Амплитуда пассивных движений выше амплитуды активных движений.

Упражнения на растяжение наиболее эффективны при их ежедневном повторении, дважды в день.

Упражнения на растяжение выполняются в следующей последовательности: активные, пассивные и вновь активные упражнения.

Структура упражнений может иметь такой состав: наклоны / в стойке и сидя /; прогибания / в стойке и на коленях /; статические и полустатические упражнения / борцовский, гимнастический мосты и движения в этих положениях /; упражнения с использованием самоозахватов, снарядов и партнеров; пружинистые движения / в наклонах, в приседаниях, в шпагатах, в прогибаниях /; маховые движения / без отягощений; с отягощениями /; упражнения с максимальной амплитудой движений в прыжках.

2.1.5. Ловкость. Ловкость - это способность человека быстро осваивать новые движения, а также перестраивать свою двигательную деятельность в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки.

В связи с тем, что переноса ловкости не происходит, ловкость тренируется только специальными упражнениями по следующей схеме:

увеличение двигательных навыков с элементами новизны;

применение упражнений, связанных с мгновенным реагированием на внезапно меняющуюся обстановку;

применение необычных дополнений к упражнениям, выражающихся в новых исходных положениях, зеркальных выполнениях упражнений, изменении скорости или темпа движений, изменении пространственных границ, в которых выполняется движение, смене способов выполнения упражнений, усложнении упражнений дополнительными движениями.

При автоматизации навыка, его значение для ловкости падает, поэтому необходим поиск упражнений не только с элементами новизны, но и вообще новых для данного вида деятельности.

2.2. ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Техническая подготовка бойца начинается с освоения простейших действий и движений путем имитации на месте, затем в движении. Освоившись в достаточной мере с каким-либо движением, бойцу необходимо проверить точность этого движения на партнере. При положительном результате проверки боец может переходить к увеличению силы и скорости движения при данной технической оснащенности. После увеличения силы мышц, участвующих в движении, а также скорости движений, боец должен произвести корректировку, а если нужно, то и полную ломку предыдущей техники движения или движений для образования более рациональной, новой техники. После освоения простейших действий необходимо приступить к изучению более сложных действий.

Наиболее сложные действия / приемы обезоруживания / разучиваются по частям в следующей последовательности:

оценка ситуации, выбор защиты и ее выполнение при сближении с противником;

выполнение приема-обезоруживание;

последующие действия в зависимости от задач и ситуации, после обезоруживания.

Для повышения технической оснащенности необходимо пользоваться срочной информацией / принцип срочной информации / относительно структуры движений, их форм и содержания.

2.3. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

В самбоуд оглаживаются такие факторы как физическая сила, рост, вес, и в связи с этим резко возрастает роль психологической подготовки.

Психологическая подготовка развивается и совершенствуется посредством тренировок, так же как и другие стороны подготовки бойца.

Опасные ситуации при обезвреживании противника требуют развития у воинов психологической устойчивости. Кроме этого психологическая устойчивость воина необходима для преодоления чрезмерных физических нагрузок, которые могут возникнуть в процессе обезвреживания противника. При низкой психологической готовности наблюдается снижение работоспособности в опасных ситуациях или отказ от выполнения целенаправленных действий.

Существуют два пути предупреждения нарушения работоспособности в опасных ситуациях:

повышение потолка переносимых нагрузок, которое достигается в результате длительных тренировок;

снижение восприимчивости к некоторым раздражителям внешней среды.

Повышение потолка переносимых нагрузок должно сопровождаться самовоспитанием / самопринуждением /, которое формирует целостную

личность, развивает такие стороны этики, как честь, обязанности по отношению к обществу, коллективу и содействует развитию творческих способностей.

Для снижения восприятия раздражителей внешней среды для бойцов искусственно создается обстановка со многими сбивающими факторами, с изменением внешних условий, степеней опасности, а также боевая обстановка с дополнительными сложностями для решения задач в ней.

При психологической подготовке большое внимание следует отнести выработке у бойца таких качеств, как смелость, решительность, настойчивость, выдержка.

Смелость вырабатывается в процессе выполнения ряда специальных упражнений, требующих для их реализации преодоления чувства страха, а также в учебно-тренировочных боях с соперником, вооруженным палкой, настоящим ножом, автоматом с прижатым штыком.

Решительность и настойчивость, как правило, вырабатываются у бойца во время учебно-тренировочных боев. Тренер заставляет бойца захватывать инициативу; так атаковать, чтобы соперник не мог продумать свой план тактических действий; постоянно изменять ситуацию; не отказываться от выполнения задуманного действия (приема) после ряда неудачных попыток реализации его.

Выдержка свойственна бойцам, владеющим приемами самбоуд. Это способность преодолевать себя (например, усталость), переносить болевые ощущения.

Развитие способности переносить болевые ощущения достигается двумя путями:

воспитание веры в возможность перенесения боли с одновременным решением поставленной задачи;

тренировкой организма относительно притупления чувственного восприятия от ударных воздействий.

Воспитание веры к вынесению болевых ощущений с одновременными двигательными действиями производится в процессе аутогенной тренировки.

Тренировка загробления контактных поверхностей осуществляется посредством систематической обработки их массажем, трением, обстукиванием в сочетании с погружениями в среду с постепенно увеличивающейся плотностью.

Основным способом предохранения внутренних органов является резкое напряжение мышечного корсета тела в момент получения удара.

Следует отметить, что психологическая подготовка наравне с тактической и технической является основным видом подготовки бойца и во многом определяет исход схватки.

2.4. ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

2.4.1. Общие положения

Обучение тактике – обучение бойца умению правильно выбирать пути и средства для достижения целей в бою. В результате обучения боец должен научиться:

- правильно определять цель боя (обезоруживание, удержание, задержание, ликвидация);
- оценивать ситуацию, которая зависит от количества атакующих, степени их вооруженности, от вида оружия (холодное или огнестрельное), применяемого противником, от типа оружия (нож или палка, пистолет или автомат), местности (помещение или открытое пространство), на которой происходит бой и ряда других обстоятельств;
- намечать план тактических действий;
- правильно реализовать намеченный вариант тактики, своевременно вносить в него необходимые коррективы.

При обучении тактике могут применяться следующие методы, описанные Е.М. Чумаковым в книге "Тактика борца-самбиста" (М., "Физкультура и спорт", 1976г.)

1. Метод обобщенных правил, законов, аксиом (для действий, которые должны применяться в каждом конкретном случае, аналогичном общей ситуации).

2. Проблемный метод, предусматривающий экспериментирование и накопление опыта самим бойцом. Сущность метода заключается в создании стимулирующих ситуаций, требующих мыслительной деятельности бойца для принятия тактических решений. Бойцу представляется возможность во время тренировок свободно опробовать различные тактические решения, используя имеющуюся информацию и прежний опыт, оценить их эффективность по сообщенным ему критериям оценки правильности выбора тактики. При этом действия бойца контролируются, отмечаются правильные и ошибочные приемы.

3. Эвристический метод, основанный на интуиции бойца. Для развития интуиции необходимо приобрести достаточный опыт действия в самых разнообразных ситуациях; это обеспечивается следующими методическими приемами:

а. Возвращение к началу. Боец самостоятельно во время учебно-тренировочного боя применяет тактическое решение. Тренер останавливает бой и заставляет бойца в той же ситуации выбрать другое тактическое решение. Если боец не находит правильного тактического решения, следует подсказка со стороны тренера.

б. Варьирование. Тренер ставит бойца перед необходимостью находить тактическое решение в различных ситуациях например: "Толь-

ко защищаться", "Атаковать руками" и т.п.

в. Моделирование. Боец представляет мысленно противника и его действия.

г. Различные ограничения. Часто применяется ограничение во времени, что вырабатывает быструю реакцию и хорошую сообразительность. Ограничение в пространстве. Бойца располагают таким образом, что он имеет ограниченный круг для передвижения, что вырабатывает стойкость, хорошую сообразительность и способствует отработке приемов защиты.

Обучение умению оценивать ситуацию осуществляется в процессе систематизации и анализа информации, собранной во время тренировок при аналогичных случаях боя и полученной в результате наблюдения за противником до боя или во время его начальной стадии. При обучении следует обратить внимание на то, что раннее наблюдение за противником позволяет часто определить его намерение, а это позволяет выбрать эффективную тактику ведения боя.

При обучении необходимо большое внимание уделить изучению и правильному применению основных видов тактической подготовки (подавлению, маневрированию, маскировке).

1. Подавление – действия, направленные на создание превосходства над противником в каком-либо виде подготовленности (технической, тактической, физической и психологической). Основное превосходство бойца, владеющего приемами самбоуд, заключается в его возможности эффективно защищаться и атаковать одного или нескольких противников одновременно, в скорости перемещения и высоких морально-волевых качествах.

2. Маневрирование – перемещения бойца с целью создания благоприятной ситуации для защиты и атаки (осуществляется резким изменением дистанций, быстрым перемещением, особенно прыжками из стороны в сторону). Особенно большую роль играет в бою против вооруженного противника, против нескольких атакующих.

3. Маскировка – действия, вводящие противника в заблуждение и вызывающие с его стороны реакции, которые способствуют достижению поставленной цели. К ним относятся угроза, имитация, вызов, отвлечение внимания, симуляция.

Угроза используется для того, чтобы вынудить атакующего поменять действия защиты. Часто применяется в бою против нескольких противников, когда требуется избежать удержания или задержания; против противника с ножом.

Имитация одного действия с целью скрытия основного действия применяется в бою против нескольких атакующих, особенно вооруженных.

Вызов имеет целью заставить противника провести атаку.

Отвлечение внимания используется против противника с огнестрельным оружием, что включает в себя действия, заставляющие атакующего перенести внимание с атакуемого на иной предмет или явление. К ним относятся и раздражающие органы чувств действия, например, плевков в лицо, песок в глаза, резкий, громкий крик.

Симуляция — действия, совершаемые с целью создания у противника иллюзии победы или близости достижения поставленной цели. Симуляцию, как правило, применяют в тех случаях, когда атакуемый боец ранен, когда атакующий противник имеет явное превосходство в силе, в вооружении, в расположении на местности (например, атакуемый находится в яме, а противник над ним).

2.4.2. Тактика защиты от противника, вооруженного холодным оружием

Защита от ударов ножом

При анализе ситуации в бою с противником, вооруженным ножом, необходимо обратить внимание на следующее:

- хватку ножа;
- на расположение руки с ножом относительно тела атакующего;
- на расстояние между рукой с ножом и телом атакующего;
- на размахивание руки с ножом.

Хватка ножа определяет возможные направления атаки. Если нож держится острием вниз (верхняя хватка), удары могут наноситься сверху, сбоку. Если нож держится острием вверх (нижняя хватка), удары могут наноситься снизу, сбоку, прямо. При нижней хватке нож удлиняет руку, поэтому атакуемому надо придерживаться в бою средней или длинной дистанции.

Расположение руки с ножом относительно тела атакующего, размахивание рукой с ножом определяет направление ударов и их силу. Например, противник держит руку с ножом (верхняя хватка) на уровне плеча и на близком расстоянии от него. В таком положении он может нанести удар только на близкой дистанции, сила удара средняя (даже при плохо поставленном блоке ее недостаточно для сильного поражения атакуемого). Противник делает замах рукой с ножом (верхняя хватка) на уровне головы или выше. За счет большой амплитуды движения удар получается сильный.

Следует помнить, что блоки проводятся только в момент приближения руки с ножом к атакуемому (т.е. в случае явного нанесения удара). Это объясняется тем, что атакующие часто применяют обманные движения. Например, атакующий намечает удар сверху в голову, горло

(верхняя хватка), а наносит его в живот, или намечает удар в живот (нижняя хватка), а наносит его сбоку в шею. Атакующий может переключивать ножиз руки в руку, делать свободной от ножа рукой атакующие или имитирующие атаку движения, нападать ногой.

К благоприятным ситуациям в бою можно отнести следующие:

- а. Атакующий противник выставил далеко вперед руку с ножом (нижняя хватка). В этой ситуации удобно ударить по ней ногой.
- б. Атакующий далеко вперед выставил ногу. В этой ситуации необходимо ударить по ней ногой (под колено, по голени).

в. Атакующий, находясь на средней или близкой дистанции, совершил замах руки с ножом (верхняя хватка) над своей головой. В этой ситуации можно нанести удар ногой в его грудь, промежность или за счет быстрого перемещения к нему провести верхний блок руки с ножом на замахе с одновременным нанесением удара кулаком, ребром ладони или коленом (смотри I.10).

Обучение тактике защиты начинается после того, как боец в совершенстве овладел техническими приемами самбоуд (в первую очередь блоками руками и ногами). На первых порах обучение ведется в учебно-тренировочных боях с атакующим, вооруженным деревянным или резиновым ножом. Затем необходимо осуществить переход на настоящий нож (целесообразно постепенно увеличивать длину лезвия ножа.) При этом атакуемый вначале пользуется защитными средствами (щит на грудь и живот, кольчуга), позволяющими исключить поражение тела при пропущенных ударах. В дальнейшем защитные средства снимаются.

Необходимо подготовить бойца к защите от ударов ножом в лежащем положении. Как правило, для защиты используются прием "ножницы", который проводится в момент замаха противником руки с ножом.

Защита от ударов палкой

Во время обучения бойца защите от ударов палкой следует учесть, что противник может наносить ее как удары, так и уколы (например: в болевые точки, если палка имеет тупые концы; в живот, горло, грудь, если палка имеет острый конец).

При анализе ситуации в бою с противником, вооруженным палкой необходимо обратить внимание на следующее:

- размер и массивность (вес) палки (в качестве "палки" могут использоваться: жердь, кол, лом дубинка);
- хватку палки.

Размер палки определяет возможное расстояние, с которого наносится удар. Массивность определяет быстроту нанесения удара палкой, ее инерционность, необходимый размах перед нанесением удара и, в некоторых случаях, хватку (например, для нанесения удара ломом

необходимо держать его двумя руками).

Хватка палки определяет способ ее применения, а также направление нанесения удара или укола. Если противник держит палку двумя руками за один из концов (палка тяжелая, длинная), удар наносится сверху-вниз или из стороны в сторону. Если противник одной рукой держит конец палки, а другая расположена ближе к ее середине, он может нанести удар и произвести укол.

Палку средней длины и меньше держат двумя руками за концы. Такой палкой наносится удар (неожиданно, слева или справа), производится удушение (нажатием на горло) или блокировка корпуса атакуемого.

Палку можно держать двумя руками за середину ("мельница"). Такой палкой наносится удар как одним, так и другим концом.

Для защиты от ударов палкой применяются те же приемы (блоки), что и при защите от ударов ножом. Существенным отличием является возможность применять блоки не только против руки с оружием, но и против палки. Как правило, блок проводится против палки в момент замаха, в начальной стадии движения и в конечной стадии движения, после нанесения удара.

Так как палка удлиняет руку, то атаку противника следует проводить с малой дистанции. Для этого, прикрывая одной рукой (ладонью вверх) голову, совершают быстрое перемещение к противнику. Затем проводят блок против руки (рук) или палки с одновременным ударом противника (рукой или ногой). В случае неудачной защиты (например, противник отпрыгнул и, размахнувшись, нанес удар) палка не достигнет головы, груди, а попадет в подставленную руку, которая способна выдержать удар.

2.4.3. Тактика защиты от противника, вооруженного огнестрельным оружием

При анализе ситуации в бою с противником, вооруженным огнестрельным оружием, необходимо обратить внимание на следующее:

- дистанцию между противником и атакуемым;
- тип оружия (пистолет, автомат, автомат с прикинутым штыком);
- цель, которую может преследовать противник;
- местность.

Дистанция определяет тактические действия атакуемого. На близкой дистанции (как правило, между противником и атакуемым не более четырех метров) атакуемый эффективно защищается блоками и маневрированием.

Опасная дистанция может быть до нескольких десятков метров (верхняя граница зависит от типа оружия). Эта дистанция наиболее невыгодная для атакуемого. Защита осуществляется путем ма-

неврирования (быстрыми перемещениями с одновременным качанием туловищем, приседаниями, падениями и перекатами по земле). Необходимо научить бойца пользоваться при защите рельефом местности, различными укрытиями (кусты, деревья, камни, стены домов), раздражающими и мешающими прицельной стрельбе явлениями (например, можно расположиться так, чтобы яркий свет слепил противника).

Длинная дистанция - это расстояние, с которого невозможна быстрая, прицельная стрельба по движущейся цели, которая совершает ациклические перемещения. Для защиты на этой дистанции используют маневрирование.

Определение возможной цели, которую преследует противник, позволяет правильно выбрать защитные действия. Например: атакуемый находится на средней дистанции, а противник собирается его задержать. Тогда перемещение к нему с одновременной симуляцией сдачи позволяет уменьшить дистанцию и эффективно применить защитные действия.

При обучении следует особое внимание уделить отработке действий, позволяющих выйти на ближней дистанции из-под прицела, что обеспечивается маскировочными действиями (имитацией, отвлечением внимания, симуляцией), маневрированием (быстрым перемещением вправо и влево за спину противника с одновременным приближением с ним), проведением блоков. После чего необходимо обезоружить противника или нанести ему поражающие удары в голову, шею, живот, пах, позвоночник и т.д.

На тренировках необходимо пользоваться макетами оружия в натуральную величину, такого же или близкого веса. Для отработки реакции и быстроты действий можно использовать пугачи, пистолеты и ружья, стреляющие пробками, мячами и т.п.

При обучении следует указать, что огнестрельное оружие может быть применено в качестве "палки" для ударов и уколов. Защита та же, что и при защите от противника, вооруженного холодным оружием.

2.4.4. Тактика защиты от нескольких противников

При обучении бойца тактике защиты от нескольких противников следует учесть, что основу ведения боя составляют маневрирование и маскировка.

Маневрирование совершают с целью увеличения расстояния между атакуемыми (растягивание атакующих), а так же между частью атакующих и атакуемым. Это позволяет атакуемому защищаться и атаковать одного, двух противников одновременно.

Маскировка способствует растягиванию. Например, имитация атаки на одного из противников заставляет его отступить, а боец совершает атаку на другого, находящегося относительно первого в противополож-

ной стороне.

При анализе ситуации в бою необходимо обратить внимание на следующее:

- количество атакующих и их расположение;
- степень их вооруженности;
- местность.

Количество атакующих и их расположение определяют тактические действия как атакуемого, так и самих атакующих. Когда атакующих мало (два, три человека), они могут атаковать одновременно по фронту или с разных сторон, обойдя атакуемого. При увеличении числа атакуемых одновременная атака по фронту становится невозможной, и они вынуждены обходить атакуемого.

Наличие у противника оружия (особенно огнестрельного) намного усложняет защиту атакуемому. Ему приходится маневрировать так, чтобы атакуемый им противник все время загоразивал его от остальных.

На открытой местности атакуемому легче маневрировать. Быстро перемещаясь в разные стороны, он растягивает противников, а затем атакует одного из них. В закрытом помещении возможность маневрирования затруднена, поэтому при защите целесообразно применять различные маскировочные действия.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ САМБОУД

При организации занятий "самбоуд" следует выделить несколько основных моментов, характеризующих учебный процесс. Для планомерного ведения учебного процесса необходимо помещение с установленными в нем снарядами пружинного или деформационного типов, которые легко изготовить самим занимающимся.

Структура занятия включает подготовительную, основную и заключительную части, которые могут разбиваться еще мельче для решения в них, хотя и взаимосвязанных, но разных задач. По мере освоения материала занимающимися четкое разграничение решений задач в какой-либо части занятия должно сглаживаться и заменяться комплексным решением этих задач. Планирование занятий должно осуществляться при помощи определенной документации.

3.1. ПОМЕЩЕНИЕ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНВЕНТАРЬ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ

1. Помещение. Помещение должно быть хорошо проветриваемым, удобно убираемым и удовлетворять соответствующим требованиям освещенности. Оно должно иметь ровные пол и стены.

2. Оборудование помещения. Для качественной тренировки необходимо иметь следующее оборудование: гимнастические стенки, зеркала, деревянные щиты с разметкой высоты на них для определения высоты удара или прыжка, татами, борцовский ковер или маты, подвесные мешки, пружинные или деформационные снаряды, станки для увеличения силы ног и рук, шкафы или стеллажи для инвентаря, скамейки, стол и другие стационарные и передвижные приспособления.

Важнейшей частью оборудования помещений для занятий "самбоуд" являются снаряды, к которым относятся: доска высотой до 180см имеющая вырезанный для нанесения ударов по нему рисунок профиля позвоночного столба человека с толщиной доски в области шеи не более 10мм и в поясничной области до 50мм с утолщением, выполненным постепенно / применяется для обработки нижних ребер ладоней, связанной со снижением болевых ощущений и загрублением контактной поверхности; пружинистые снаряды, установленные на уровне голени, бедра, живота, груди и головы человека и позволяющие регулировать усилие пружины.

3. Инвентарь. Для отработки приемов самозащиты необходимы поединки или схватки. Для этого каждый занимающийся должен иметь индивидуальные средства защиты, такие как боксерский или велосипедный

шлем, щитки на голень и предплечье, раковины, специальные ремни, удерживающие щитки на животе, сандалеты с одной крепежной полоской. Кроме того, каждому занимающемуся необходимы макеты ножей, пистолетов, автоматов или карабинов, теннисные мячи / 8-10шт. /, баскетбольные мячи, бамбуковые палки с мягкими наконечниками, связки бамбуковых палок.

Примерный расчет инвентаря на группу численностью 20 человек:
 ведро - 1шт. / 4 для воды, 4 для песка, 4 для гальки /
 макеты ножей, пистолетов, автоматов - по 10 шт.;
 связки бамбуковых палок - 5шт.;
 бамбуковые палки с мягкими наконечниками - 10шт.;
 теннисные мячи - 200шт.; щитки - 4x20 = 80шт.;
 шлемы - 20шт.; раковины - 20шт., сандалеты - 10 пар, ремни со щитками на живот - 20шт.

Примерный расчет оборудования на группу численностью 20 человек:
 доска специального профиля - 4шт., подвесные мешки / 80кг, 60кг, 40кг, 20кг - по 2шт./ - 8шт., боксерские груши - 4шт., снаряды амортизационные / на уровне голени - 4шт., на уровне бедра - 4шт.; на уровне живота, груди и головы по 2шт./ - 14шт.

3.2. ФОРМА И СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

Занятия "самбоуд" могут быть учебными или учебно-тренировочными. Учебные занятия проводятся в сетке часов. Учебно-тренировочные занятия проводятся в часы спортивно-массовой работы и отличаются от учебных более широким освоением специальных сторон подготовки бойцов. При распределении времени занятий, учебное занятие может быть рассчитано академическими часами, а учебно-тренировочное занятие иногда рассчитывается астрономическими. В подготовительной части 60% времени расходуется на разминку и 40% времени расходуется на повторение пройденного материала. В основной части 50% времени затрачивается на освоение техники движений, 30% - увеличению силы ударов и 20% - схваткам. В заключительной части 90% времени используется для приведения систем организма к спокойному состоянию. Расчет времени занятия: подготовительная часть - 30-33%, основная часть - 55-60% и заключительная часть - 10-12% времени всего занятия.

3.3. ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

К основным документам планирования относятся программа, учебный план / план прохождения программы /, план расчета учебных часов по темам, поурочные планы занятий, которые могут быть заменены сводной таблицей поурочных планов.

Учебный план учебно-тренировочных занятий

Содержание теоретических занятий	часы
1. Физкультура и спорт в СССР	I
2. Краткий обзор развития ударных видов защиты	I
3. Сведения о строении и функциях организма	I
4. Характеристика и определение болевых точек тела.	I
5. Предупреждение травм	I
6. Теоретические сведения о технике и тактике	I
7. Сведения о психологической подготовке	I
8. Правила поведения при проверке готовности к самбоуд	I
9. Терминология	I
Итого	9 часов

Содержание практических занятий	часы
1. Общая физическая подготовка	50
2. Специальная физическая подготовка	75
3. Психологическая подготовка	24
4. Техника и тактика самбоуд	150
Итого	299 часов
Всего	308 часов

Учебный план учебных занятий

	часы
1. Обзорная лекция	4
2. Общая физическая подготовка	13
3. Специальная физическая подготовка	20
4. Психологическая подготовка	5
5. Техника и тактика самбоуд	38
Итого; практика	76 часов
Всего	81 час

Расчет учебных часов по темам

Учебно-тренировочных занятий / по месяцам /	месяцы												
	С	О	Н	Д	Я	Ф	М	А	М	И	И	А	В
1. Физкультура и спорт в СССР	I												I
2. Краткий обзор ударных видов защиты													I
3. Сведения о строении и функциях организма													I
4. Характеристика определения болевых точек тела													I

	С	О	Н	Д	Я	Ф	М	А	М	И	И	А	В.	
5. Предупреждение травм	I												I	
6. Теоретические сведения о технике и тактике					I								I	
7. Сведения о психологической подготовке					I								I	
8. Правила поведения при проверке готовности к самбоуд						I							I	
9. Терминология	I												I	
Итого в месяц:	2	2	I	I	I	I	I						9	
1. Самостраховка	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	12
2. Стойки	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	6
3. Дистанции	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	6
4. Перемещения	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	6
5. Блоки	4	4	4	4	I	I	I	I	I	I	I	I	I	24
6. Удары ногами	4	4	4	4	I	I	I	I	I	I	I	I	I	24
7. Удары руками	I	I	I	I	2	2	4	I	I	I	I	I	I	18
8. Удары головой					I	I	I	I	2					6
9. Освобождение от захватов					I	I	I	3						6
10. Защита и обезоруживание при ударах ножом			I	3	I	2	5							12
11. Обезоруживание при угрозе пистолетом				4	2	6								12
12. Обезоруживание противника, вооруженного автоматом					4	2	3	3						12
13. Тактическая подготовка				I	I	I	I	I	I					6
Итого в месяц	13	13	13	13	13	14	18	17	5	4			150	
1. Общая физическая подготовка	9	9	8	8	5	2	I	I	3	4			50	
2. Развитие силы ударов	I	I	I	I	I	I	2	2					10	
3. Развитие быстроты ударов и реакции			2	3	4	4	5	5	6	6			35	
4. Развитие специальной выносливости				I	I	I	I	I	2	2			10	
5. Развитие гибкости	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I			10	
6. Развитие ловкости				I	I	2	I	I	I	2			10	
7. Психологическая подготовка				I	I	I	2		9	10			24	
Итого в месяц:	13	13	10	12	10	11	28	9	21	22	14	9	149	
Всего:	26	26	24	26	26	24	26	26	26	26	308			

План уч. занятий. Недели	1-3	4-6	7-9	10-12	13-15	16-18	19-21	22-24	25-27	
1. Обзорная лекция	2	2							4	
Итого	2	2							4	
1. Самостраховка	I	I	I	I	I				5	
2. Стойки	I								I	
3. Дистанции	I								I	
4. Перемещения	I								I	
5. Блоки	I		I		I		I		4	
6. Удары ногами		2	I	I					4	
7. Удары руками		2	I	I					4	
8. Удары головой				I			I		2	
9. Освобождение от захватов						I		I	2	
10. Защита и обезоруживание при ударах ножом							I	I	I	4
11. Обезоруживание при угрозе пистолетом							I	I	I	4
12. Обезоруживание противника, вооруженного автоматом							I	I	I	4
13. Тактическая подготовка				I				I		2
Итого	5	5	4	5	3	4	5	4	3	38
1. Общая физическая подготовка	2	2	4	4	I					13
2. Развитие силы ударов					I	I				2
3. Развитие быстроты ударов и реакции			I	I	I	2	2	I		8
4. Развитие специальной выносливости					I	I		I	I	4
5. Развитие гибкости					I	I		I	I	4
6. Развитие ловкости					I		I			2
7. Психологическая подготовка						I	I	I		3
Итого	2	2	5	4	6	5	4	5	6	39
Всего	9	9	9	9	9	9	9	9	9	81

Сводная таблица поурочных плаков составляется на основе графика расчета учебных часов по темам.

Для учебно-тренировочных занятий сводную таблицу поурочных

планов готовят для 154-х занятий. Для учебных занятий таблица должна включать поурочные планы 27 двухчасовых и 27 одночасовых занятий.

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕРКИ ГОТОВНОСТИ К САМБОУД.

Проверку готовности к самбоуд целесообразно проводить по уровням технической, тактической и психологической подготовки оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" и "неудовлетворительно", выставляемыми согласно требованиям НФП-66 или методом баллов. Уровень психологической подготовки при втором методе оценивается величиной поправочного коэффициента.

Проверка осуществляется в три этапа.

На первом этапе проверяемым предлагается выполнить 2-3 технических приема, о которых они заранее не оповещаются. Предлагаемые приемы должны содержать элементы волевых усилий, смелости и решительности.

На втором этапе проверяемые разделяются на атакующего и атакуемых. Задачи при этом могут быть различные / например, атакующий должен поразить 2-х, 3-х или 4-х защищающихся, которые распределены на различных удалениях статично, но могут применять защитные движения /, но одинаковые для всех контролируемых.

На третьем этапе по результатам жеребьевки или по результатам первых двух этапов / второе предпочтительнее / распределяются на пары. Единоборство пар протекает 30-45 секунд по заданиям / например, нанести 2 удара рукой и 3 удара ногой и т.п. /. Если третий этап проводится по олимпийской системе, то продолжительность схваток каждого последующего уровня увеличивается на 30-45 секунд, но не более 3-х, 4-х минут для финальной, а задания усложняются.

Судейство осуществляется тремя-четырьмя судьями на ковре, двумя-тремя секретарями и секундометристом. Судьи должны применять единые жесты, понятные секретарям. Команды голосом подаются старшим судьей.

Особые требования при проверках предъявляются технике безопасности. Не разрешаются касания фатальных точек. Если такие будут, то проверяемый дисквалифицируется. Нанесение ударов в эти области должно быть только показано. Проверяемые, участвующие в схватках, должны быть экипированы во все средства защиты / шлем, щитки на конечности, раковина, щиток с широким ремнем на живот и поясничную область /. При малейшей опасности нанесения травмы схватка должна быть остановлена возгласом "СТОП!" любого из судей на ковре.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящем пособии изложены элементы физической, технической и психологической подготовок, составляющих основу самозащиты без оружия ударами - самбоуд. Ввиду ограниченности объема пособия авторы не смогли более полно осветить тактическую подготовку бойцов самбоуд и некоторые из приводимых суждений подтвердить имеющимися экспериментальными данными. В пособии отсутствует иллюстративный материал, позволяющий самостоятельно освоить самбоуд. Такая цель перед авторами не ставилась.

Следует заметить, что занятия в группе самбоуд благотворно сказываются на успеваемости слушателей, которая заметно повысилась.

Набор в экспериментальные группы производился по конкурсу. Условия конкурса объявлялись желающим за полгода. Самостоятельные занятия в этот период позволили существенно повысить уровень общей физической подготовки у 140-180 человек без привлечения их к плановым занятиям.

Психологический уровень занимающихся в группах возрастает существенно. Методы аутогенной тренировки, используемые при проведении занятий, позволяют занимающимся осваивать способы самоконтроля.

В процессе занятий авторы выявили закономерность восприятия изучаемого материала слушателями. Наилучшее восприятие со значительным ростом показателей, превышающих показатели других слушателей, было выявлено у физически менее развитых членов экспериментальных групп. После месяца тренировок (II) по скорости реакции и частоте движений, по выполнению сложных, незнакомых действий (ловкость) эти члены экспериментальных групп стояли выше уровня физически более развитых, на начальном этапе занятий, слушателей.

ЛИТЕРАТУРА

1. А.А. Харлампиев. Борьба самбо, изд. "Физкультура и спорт", М., 1953.
2. Л.Б. Турин. Молодой самбист, изд. "Физкультура и спорт", М., 1970.
3. Д.И. Гулевиц, Г.И. Звягинцев. Борьба самбо, Воениздат, М., 1976.
4. Е.М. Чумаков. Тактика борца-самбиста, изд. "Физкультура и спорт", М., 1976.
5. В.Кожарский, Н.Сорокин. Техника классической борьбы, изд. "Физкультура и спорт", М., 1972.
6. В.М. Зациорский. Физические качества спортсмена, изд. "Физкультура и спорт", М., 1970.
7. Е.М. Чумаков, Б.П. Карякин. Вчера и сегодня карате, ж. "Спортивная борьба" изд. "Физкультура и спорт", М., 1972.
8. Оуаша М. What is karate? Tokyo News Co., 1958.
9. Паркер Е. Secrets of Chinese karate, Prentice-Hall, Inc, 1963.
10. Накаюаша М. et Драегер Д. Practical karate. Tuttle, 1963-1964, Vol. I, 2, 3, 4, 5, 6.
11. Намбу У. Introduction to modern combat karate, Ed privee, 1967.

Вычитка и корректура произведены авторами

Подписано в печать 14.04.77г.

Формат 60x90 1/16. Объем 4 1/4 п.л.

"Для внутриведомственной продажи (цена 13 коп)"

Г 299005

Изд. № 79

Зак. 374

Типография Военной академии имени Ф.Э. Дзержинского

1

БЕСПЛАТНО



Самбоуд, являясь наиболее эффективным направлением самбо, в условиях рукопашной схватки, по мере своего освоения, приобретает все большее значение в физической, а значит и в боевой подготовке советских воинов.

В настоящее время империалистические государства не хотят примириться с существованием мировой социалистической системы и открыто заявляют о своих безумных планах ликвидации, путем войны, Советского Союза и других социалистических государств. Как сказано в Программе КПСС: "Это обязывает Коммунистическую партию, Вооруженные Силы, органы государственной безопасности, все народы СССР проявлять неослабную бдительность в отношении агрессивных врагов мира, быть всегда на страже мирного труда, в постоянной готовности к вооруженной защите своей Родины.

Партия исходит из того, что пока сохраняется империализм — будет оставаться опасность агрессивных войн. КПСС рассматривает защиту социалистического Отечества, укрепление обороны СССР, мощи Советских Вооруженных Сил, как священный долг партии, всего советского народа, как важнейшую функцию социалистического государства. Советский Союз считает своей интернациональной обязанностью обеспечить вместе с другими социалистическими странами надежную защиту и безопасность всего социалистического лагеря". В новой Конституции СССР четко определено: "Долг Вооруженных Сил СССР перед народом — надежно защищать социалистическое Отечество, быть в постоянной боевой готовности, гарантирующей немедленный отпор любому агрессору". В связи с назревшей необходимостью повышения эффективности применения приемов в рукопашной схватке, в дополнение к разделу "самбо" программы по физической подготовке, для желающих введен курс — самбоуд.

В результате освоения настоящего курса, слушатели должны знать теоретические основы самбоуд и уметь практически применять изученные приемы. Для организации и освоения курса самбоуд слушателями необходимо уделить особое внимание следующим вопросам:

—обеспечению всесторонней физической подготовки, способствующей сдаче норм ВСК и укреплению здоровья;

- постоянному совершенствованию техники действий;
- психологической подготовке;
- воспитательной работе в духе нравственных принципов морального кодекса строителя коммунистического общества;
- систематической пропаганде самбоуд и привлечению к ней всех изучающих курс самозащиты без оружия ударами;
- формированию политической грамотности и политических убеждений в духе качеств, свойственных передовому советскому человеку, преданному делу КПСС и Советского правительства;
- методической работе, проводимой самими занимающимися;
- проверкам готовности к самбоуд.

Качественное освоение программы возможно при регулярных проверках теоретических основ самбоуд у занимающихся.

Программа составлена старшим преподавателем кафедры физической подготовки и спорта ДВОРЯКОМ И.А. и внештатными тренерами групп самбоуд ШУЙСКИМ А.В. и ГАЙДУКОВЫМ В.Л.

ПРОГРАММА КУРСА САМБОУД

I. Организационные указания

К занятиям допускаются все военнослужащие срочной и сверхсрочной службы, прапорщики и офицеры, а также служащие Советской Армии, непосредственно участвующие в воспитании личного состава Вооруженных Сил СССР.

В процессе всех занятий ведется изучение приемов самбоуд, которые оцениваются по условиям НФП.

В процессе изучения курса самбоуд, перед занимающимися стоят следующие основные задачи:

- овладение теоретическими и практическими навыками самбоуд;
- развитие физических качеств;
- развитие необходимой подвижности психологической деятельности для условий рукопашной схватки; изучение методов аутогенной тренировки;
- воспитание тактического мышления;
- формирование инструкторско-методических навыков в организации и проведении учебно-тренировочных занятий и проверок готовности;
- выполнение всех зачетных требований для получения звания "инструктор самбоуд".

II. Планирование и учет занятий

Планирование самбоуд позволяет осуществлять постоянный контроль за ее организацией и проведением, своевременно вскрывать и устранять недостатки, изучать, обобщать и распространять передовой опыт обучения личного состава.

Систематический и объективный учет занятий самбоуд помогает постоянно следить за выполнением соответствующих планов, анализировать фактическое состояние самбоуд в учебном заведении, части и на этой основе вносить необходимые коррективы в процесс обучения занимающихся.

Занятия по самбоуд планируются на основе настоящей (данной) программы, учебного плана и графиков расчета часов. Кроме того, для учебно-тренировочных занятий необходим годовой план работы групп, календарный план проверок готовности к самбоуд, рабочий (месячный) план, разрабатываемый тренером, индивидуальные планы тренировок - для лиц групп совершенствования и удостоверения инструкторов самбоуд, которые выдаются занимающемуся в соответствии с положением о присвоении звания "инструктор самбоуд".

Учет занятий осуществляется путем занесения в журнал отметок о посещаемости занимающихся, темах прохождения материала, о личном составе групп, успеваемости в теории и практике.

Изучение программы самбоуд рассчитано на 308 часов. В сокращенном варианте изучение программы рассчитано на 81 час.

(См. И.А.ДВОРЯК, А.В.ШУЙСКИЙ, В.Л.ГАЙДУКОВ. Самозащита без оружия ударами (самбоуд) "Методические рекомендации").

III. Учебный материал

III.1. Теоретические занятия

III.1.1. Физкультура и спорт в СССР

Физическая культура - часть общей, социалистической культуры, одно из важнейших средств коммунистического воспитания и укрепления здоровья. Физическая подготовка в Вооруженных Силах - одно из направлений физической культуры, предназначенное для военнослужащих. Значение ВСК в развитии физической подготовки в Вооруженных Силах СССР. Спорт в СССР. Роль КПСС и Советского правительства в развитии физической культуры и спорта.

III.1.2. Сведения о строении и функциях организма человека

Краткие сведения о строении человеческого организма. Характеристика органов и систем организма. Болевые точки и их краткая характеристика. Болевые ощущения. Пути и способы нахождения болевых точек. Физиологический характер воздействия на точки поражения (болевые точки).

III.1.3. Краткий обзор развития различных видов самозащиты

Историческая справка развития самозащиты за рубежом и в СССР. Классификация систем самозащиты. Характеристика систем - джиу-джитсу, дзю-до, карате, самбо. Возникновение, роль и место самбоуд.

III.1.4. Терминология (определения и формулировки)

Боец. Атака. Защита. Активная контактная поверхность. Пассивная контактная поверхность. Атакующий. Атакуемый. Перемещение, их формы и виды. Фаза. Перестроение. Перенос. Фазы прыжка. Фазы полета. Дистанции и их виды. Стойка и ее виды. Фронтальная стойка. Одноименная (конечность, стойка). Разноименная (конечность, стойка). Ножицы. Удар. Виды ударов по содержанию, форме, направлениям. Блок и его виды. Боковая ось тела человека. Передне-задняя ось тела человека. Вертикальная ось тела человека. Плоскости тела человека. Угол отведения. Угол отклонения. Параллельная координация. Скрестная координация. Хват и его виды. Соединения 1,2, 3,4 и т.д. порядка.

III.I.5. Классификация

Самбо. Самбоуд. Методика обучения техническим действиям. Техника самбоуд. Тренировка самбоуд. Организация занятий самбоуд. Анатомо-физиологическая характеристика деятельности самбоуд. Использование побочных средств и действий. Юридические аспекты применения приемов. Самостраховка. Стойки, Перемещения. Дистанции. Блоки. Удары. Защиты от ударов. Обезоруживания. Физическая подготовка при тренировке самбоуд. Тактическая подготовка. Психологическая подготовка. Техническая подготовка. Контактные поверхности. Подручные средства.

III.I.6. Основы методики обучения

Значение и взаимосвязь всех сторон специальной подготовки бойца (технической, физической, тактической, психологической, теоретической, инструкторско-методической). Методика и организация обучения. Методика обучения отдельным техническим приемам. Пути совершенствования техники действий. Последовательность обучения технике и тактике. Основные критерии освоения материала.

III.I.7. Основы воспитания физических качеств

Сила. Методы воспитания силы ударов. Методы воспитания силы толчков ногами для прыжков. Средства воспитания силы. Последовательность упражнений для воспитания силы.

Быстрота. Методы воспитания быстроты. Средства воспитания быстроты. "Скоростной барьер" и его преодоление. Облегченные усложненные и внезапные условия, создаваемые для преодоления "скоростного барьера". Последовательность упражнений для воспитания быстроты.

Вывосливість. Методы воспитания выносливости. Средства воспитания выносливости. Последовательность упражнений для воспитания выносливости.

Гибкость. Методы воспитания гибкости. Средства воспитания гибкости. Последовательность упражнений для воспитания гибкости.

Ловкость. Методы воспитания ловкости. Средства воспитания ловкости. Последовательность упражнений для воспитания ловкости.

Способы воспитания физических качеств.

III.I.8. Основы техники

Техника движений и действий. Элементы техники (основа, основное звено, детали). Закономерность и индивидуальность изменения деталей техники в процессе освоения действий.

III.I.9. Основы тактики

Методы, применяемые при обучении тактике. Основные виды тактической подготовки. Тактика рукопашного боя. Тактика защиты от ударов ножом. Тактика защиты от ударов палкой. Тактика защиты от противников, вооруженных огнестрельным оружием (пистолетом, автоматом). Тактика защиты от нескольких противников. Способы защиты подручными средствами. Способы защиты от летящих предметов. Способы задержания и конвоирования противника.

III.I.10. Основы психологической подготовки

Краткая характеристика психологической деятельности человека в рукопашном бою. Пути предупреждения нарушений работоспособности в опасных ситуациях. Пути выработки психологических качеств-смелости, решительности, настойчивости, выдержки. Развитие способности переносить болевые ощущения. Пути притупления чувственных (осязательных) восприятий.

III.I.11. Меры безопасности на занятиях и проверках готовности к самбоуд

Требования к помещению, оборудованию и инвентарю. Пути снижения опасности ударов. Способы самостраховки при падениях. Способы самостраховки при отражении ударов. Способы предупреждения внутренних органов от поражающего воздействия ударов. Общие требования техники безопасности. Определение момента повреждения организма. Оказание помощи при ушибах, растяжениях и вывихах. Оказание помощи при переломах и трещинах, сотрясении головного мозга. Рефлексогенные зоны. Оказание помощи при удущении. Остановка наружных и внутренних кровотечений. Оказание помощи при шоке. Приемы искусственного дыхания. Оказание помощи при повреждениях глаз и ушей.

III. I. I2. Основные положения советского законодательства о мерах необходимой обороны

Условия правомерности необходимой обороны, относящиеся к нападению. Условия правомерности необходимой обороны, относящиеся к защите. Понятие превышения пределов необходимой обороны. Неказуемость превышения пределов необходимой обороны. Задержание преступника и условия правомерности причинения ему вреда при задержании.

III. I. I3. Формы проверок готовности

Практический зачет. Экзамен (ответы по теории и практическое выполнение осуществляется по вопросам, указанным в билете). Соревнование. Выполнение специальных комплексов.

III.2. Практические занятия (для всех занимающихся)

III.2.1. Строевые упражнения

Строй, команда, шеренга, колонна, фронт, фланг, дистанция, интервал - общие понятия. Движение и повороты направо, налево, кругом - в строй. Размыкание, смыкание и перестроение в строй. Переход с шага на бег, с бега на шаг, с прыжков на месте на шаг на месте и в движении. Выполнение приемов по команде "ложись".

III.2.2. Общеразвивающие упражнения

I, 2, 3, комплексы вольных упражнений. В парах: наклоны вперед, приседания, повороты (партнер на спине для броска "мельница"). Упражнения, выполняемые индивидуально: наклоны вперед, касаясь пола пальцами рук; наклоны в сторону; приседания; повороты туловища; прыжки без поворотов и с поворотами; махи ногами и руками; вращения конечностей в суставах; выпады; седы; упоры на полу и стене; смешанные упражнения (например: счет I - упор присев; счет 2 - упор лежа; счет 3 - упор присев; счет 4 - исходное положение); переходы из положений лежа, сидя, стоя в другие, различные положения; бег на месте, в движении, с высоким подниманием бедер, с переменной направленности движения; игры и игровые упражнения. Упражнения с предметами: с палками; с набивными мячами; с теннисными мячами; с баскетбольными мячами;

с рисом, с горохом, с гравием; со снарядами; с отягощениями; со скакалкой (стоя на месте и в движении, с прыжками на двух и одной ноге). Упражнения на снарядах: на гимнастической стенке - поднимание, разведение, опускание, сведение ног, круговые движения ногами, подтягивание на руках; на перекладине, брусьях и коне - упражнения по программе изучения гимнастики, на кольцах - подъемы в упор, перевороты в висе; выкруты вперед и назад. Легкоатлетические упражнения: бег 100м, 1000м, 3000м; прыжки - в длину, в высоту; метания гранаты. Плавание: проплывание дистанции 100 и 200 метров, техника оказания помощи тонущему. Лыжи: прохождение дистанций 10 и 15 км на лыжах, подъемы в гору и спуски с крутых гор на лыжах. Спортивные игры: баскетбол, гандбол, волейбол, футбол - изучение техники владения мячом.

III 2.3. Специальная физическая подготовка

Упражнения для развития быстроты. Ускорения, рывки, выполнение упражнений с максимальной частотой движений. Прыжки с отягощениями. Метания теннисных мячей. Блоки против летящих предметов. Учебные, учебно-тренировочные и тренировочные поединки, схватки. Упражнения для развития силы. Упражнения с отягощениями и эспандерами. Упражнения с сопротивлением партнеров и внешней среды; поединки и схватки. Упражнения для развития гибкости. Махи конечностями, вращения конечностей в суставах, выпады, полшпагаты и шпагаты; наклоны вперед, в сторону, назад без отягощений и с отягощениями; поединки и схватки. Упражнения для развития ловкости. Все упражнения с элементами новизны; поединки и схватки. Упражнения для развития выносливости. Любые циклические упражнения; поединки и схватки.

III.3. Техника

(для изучающих самбоуд)

III. 3. I. Самостраховка

Кувырки: вперед, назад, вперед с ударом ногами, назад с ударом ногами, после стойки на руках, через плечо по диагонали, через плечо по диагонали с ножницами; лет - кувырок. Перекаты: на спине, на животе (два варианта). Перевороты: разгибом, колесом, через стойку на руках у партнера на спине. Падения: из стойки на спину, на грудь, на бок (правый и левый), страхуясь

в одной и двух плоскостях; то же после ударов ногами; с вышления от 1 метра до 1,3 метра.

Подъемы: разгибом, стартом, махом.

III.3.2. Стойки

Атакующие, защитные, одноопорные, двухопорные, передние, задние, боковые, фронтальные, левые, правые, широкие, нормальные, узкие, высокие, средние, низкие, боевые, свободные.

III.3.3. Перемещения

Дистанционные, специальные; переступания, прыжки, уклоны, висы; прямые перемещения, перемещения вращением; прыжки с нижней опоры, прыжки с верхней опоры; уклоны отклонением, поворотом и седом; висы жесткие и свободные; прыжки в высоту, глубину, длину; уклоны головой, уклоны телом; уклоны мелким седом, уклоны глубоким седом; висы с вертикальным хватом, висы с горизонтальным хватом. Соединения перемещений: переступания и прыжки, прыжки и переступания, прыжки и висы, висы и прыжки, переступания и висы, висы и переступания, переступания и висы совместно с уклонами; прыжки.

III.3.4. Дистанции

Дистанции перемещений: дистанции, покрываемые переступанием и прыжком; ближняя, средняя, дальняя дистанция; сохранение дистанции, изменение дистанции. Сохранение дистанций при помощи шнура; сохранение дистанции при помощи резины, бинта. Дистанции воздействия: близкая, опасная, далекая дистанции; выходы из опасной дистанции в близкую и далекую.

III.3.5. Блоки

Блоки ногами: активные, пассивные, отводящие, встречные, подставные, передние, задние, право-лево-сторонние; комбинации блоков до соединения 3 порядка; блоки бедром, голенью, стопой. Блоки руками: активные, пассивные, встречные, подставные, передние, отводящие, задние, право-лево-сторонние, вертикальные, горизонтальные, верхние, нижние, боковые (наружные, внутренние), блоки поворотом, блоки подставкой, комбинации блоков до соединения 3 порядка.

III.3.6. Удары

Удары ногами: удары коленом, стопой; удары разгибанием, махом, хлестом; удары вперед, назад, в сторону; удары, наносимые прямо, снизу, сбоку, сверху; удары в свободную от опоры сторону, в сторону опоры; удары с горизонтальным положением бедра, с вертикальным положением бедра; удары подошвой, пяткой, подушкой пальцев, наружным краем стопы, внутренним краем стопы, пальцами, подъемом; удары в голову, шею, грудь, солнечное сплетение, живот, промежность, бедро, под коленную чашечку, коленный сустав, голень, поясницу, подколенный сгиб, копчик; комбинации ударов до соединений 3 порядка.

Удары руками: удары локтем, предплечьем, кистью; удары массивные, скоростные; удары тупые, колющие, рубящие; удары вперед, назад, в стороны; удары, наносимые прямо, снизу, сбоку, сверху; удары кулаком, тыльной частью кулака (тыльной частью кисти), низом кулака, нижним ребром ладони, верхним ребром ладони, и кроме того удары основанием ладони, местом сгиба лучезапястного сустава, пальцами; удары в голову, глаза, переносицу, нос, висок, ухо, впадину под ухом, челюсть, горло, шею, переднюю шейную впадину, ключицу, грудь, двуглавую мышцу плеча, трехглавую мышцу плеча, солнечное сплетение, область сердца, область почек, ребра, промежность; комбинации ударов до соединений 3 порядка.

Удары головой: удары лобным, височным и затылочным углами костей черепа; удары вперед, назад, в стороны; удары прямо и в бок; удары вверх и вниз; удары в голову, лоб, переносицу, челюсть, нос, висок, подбородок, ухо; комбинации ударов до соединений 2 порядка.

III.3.7. Освобождения от захватов

Освобождение от захватов ударами ногами, руками, головой; освобождение от захватов ударами с наклонами, поворотами, падениями; освобождение от захватов за горло, руки, туловище с руками, туловище, волосы, ноги; освобождение от захватов спереди, сзади; комбинации освобождений от захватов до соединений 1 порядка.

III.3.8. Защиты от ударов

Защиты от ударов блоками; ногами, руками; отводящими, встречными, подставными; бедром, голенью, стопой, плечом, предплечьем, кистью; спереди, сзади, со стороны (слева, справа); горизонтальными, вертикальными; верхними, нижними, боковыми (внутренними, наружными); поворотом, подставкой. Защиты от ударов перемещениями: переступанием, прыжком, наклоном, висом; переступанием и прыжком вперед, назад, в стороны; уклонами отклонением, поворотом, седом; висами мелкими, глубокими; прыжками в высоту, длину, глубину; переступаниями прямыми и вращением; прыжками с нижней опоры, верхней опоры; висами с вертикальным хватом, горизонтальным хватом. Защиты от ударов, опережая ударом: в бьющую конечность, голову, туловище; ногой, рукой; вперед, назад, в стороны.

III.3.9. Обезоруживания

Обезоруживание противника, наносящего удары ножом спереди: обезоруживание противника, наносящего удары ножом сверху, снизу, сбоку, прямо; обезоруживание противника, наносящего удары ножом - ударом ногой по вооруженной руке противника. Обезоруживание противника, наносящего удары ножом сзади, справа или слева. Обезоруживание противника, угрожающего пистолетом спереди: обезоруживание ударами рукой, ногой; обезоруживание отведением вооруженной руки противника в разноименную сторону, одноименную сторону. Обезоруживание противника, угрожающего пистолетом сзади: обезоруживание с поворотом кругом в одноименную сторону, относительно вооруженной руки противника; в разноименную сторону. Обезоруживание противника при угрозе уколком прикинутым штыком и выстрелом из автомата спереди: обезоруживание противника уходом в одноименную сторону (2 варианта); в разноименную сторону (2 варианта). Обезоруживание противника сзади: обезоруживание противника с поворотом кругом в разноименную сторону, относительно вперед выставленной ноги противника; обезоруживание противника с поворотом кругом в одноименную сторону; обезоруживание противника с поворотом кругом в прыжке.

III.3.10. Tактическая подготовка

Выполнение основных приемов подавления, маневрирования и маскировки в учебно-тренировочных схватках как с вооружен-

ным, так и с вооруженным партнером. Отработка в учебно-тренировочных боях тактики ведения боя в зависимости от вида и типа оружия партнера.

III.4. Техника.

(Для совершенствующихся в самбоуд)

III.4.1. Самостраховка

Перевороты, сальто вперед, назад. Падения после ударов ногами: на грудь; на бок; на спину с немедленным выполнением подъема разгибом; падения на татами, толстый войлок, резиновый коврик, песок, земля, пол.

III.4.2. Стойки

Совершенствование стили стоек; изучение и совершенствование их разновидностей; совершенствование вариативности применения стоек.

III.4.3. Перемещения

Синхронизация и согласованность перемещений с другими действиями. Совершенствование техники перемещений.

III.4.4. Дистанции

Совершенствование техники изменения и сохранения дистанций.

III.4.5. Блоки

Совершенствование техники блоков. Совершенствование техники связок и комбинаций блоков, включая соединения до 5 порядка, сначала одной, а затем двумя конечностями.

III.4.6. Удары

Совершенствование техники и точности ударов (в прыжках вперед, назад, в стороны; лежа на спине, лежа на груди, лежа на боку). Совершенствование техники ножиц с прыжком, в падении, лежа.

III.4.7. Освобождение от захватов

Совершенствование техники освобождения от захватов ударами: со скручиванием, с кувырком, с ножницами.

III.4.8. Защита от ударов

Совершенствование защиты от ударов, собственными ударами, опережая противника; совершенствование связок "блок-удар" и "удар-блок".

Совершенствование перемещений с блоками и ударами.

III.4.9. Обезоруживания

Совершенствование приемов обезоруживания: руками, ногами; при угрозе нападения спереди, сзади; при нанесении ударов сверху, снизу, сбоку, прямо; при угрозе выстрелом, уколом прижатым штыком, ножом.

III.5. Комплексная подготовка

Цель комплексной подготовки - одновременное повышение уровней физической, технической тактической и психологической готовности, применяя тренажеры и снаряды. Основными задачами комплексной подготовки являются следующие задачи:

- выработка правильного и быстрого перемещения при применении ударов;
- выработка правильной техники ударов в сериях и связках;
- выработка силы одиночных ударов и в сериях;
- совершенствование способности наносить удары одной конечностью в разных направлениях и одной конечностью, разные по содержанию удары;
- выработка правильной последовательности нанесения ударов, относительно сторон их нанесения, а также относительно содержания и формы ударов;
- выработка точности ударов;
- выработка способности нанесения ударов двумя конечностями в сериях, в одном и разных направлениях;
- выработка знакомства и совершенствование путей победы в стандартных ситуациях против двух, трех и четырех противников.

Для решения вышеуказанных задач необходимо:

- для изучающих самбоуд - ознакомиться с системами "два", "три" и "четыре" снаряда как для ударов ногами, так и для ударов руками; хорошо изучить схемы молния, крест и периметр, а так же последовательность нанесения ударов;
- для групп совершенствующихся в самбоуд - выработать устойчивые навыки блоков, ударов, защит, обезоруживания, систематически пополнять арсенал стандартных боевых ситуаций; выработать способность мгновенно оценивать ситуации поединка и схватки.

IV. Организационно-методические рекомендации

В настоящей программе указаны только основные варианты приемов и технико-тактических действий. По мере освоения программы, занимающиеся самостоятельно знакомятся с другими многочисленными вариантами приемов и технико-тактических действий.

Для обеспечения качественной подготовки бойцов авторами предлагается следующая последовательность и структура прохождения программы:

- А самостраховка, стойки, перемещения, дистанции;
- Б блоки ногами, удары ногами;
- В блоки руками, удары руками;
- Г блоки ногами, руками и удары ногами, руками; удары головой;
- Д удары головой, освобождения от захватов;
- Е освобождения от захватов, защиты от ударов;
- Ж защиты от ударов, обезоруживания;

Каждому периоду изучения и совершенствования техники соответствует объем физической нагрузки относительно воспитания физических качеств. В силу специфики самбоуд всем периодам сопутствует усиленное воспитание гибкости и быстроты действий. Кроме того периоду а- соответствует большой объем ОФД; периодам б и в- большой объем воспитания силы мышц, участвующих в блоках и ударах; периодам г, д, е - большой объем воспитания выносливости; периоду ж- большой объем воспитания ловкости. Эта схема относительна, так как физические качества и техника действий воспитываются в процессе каждого занятия. В процессе изучения и совершенствования техники необходимо уделять одинаковое значение ударам, блокам, атакующим и защитным действиям как правой, так и левой стороны тела.

В приложении к программе дается: описание положения о присвоении звания "инструктор самбоуд"; рисунок эмблемы; текст торжественного обещания; описание удостоверения "инструктор самбоуд".

Основным литературным источником для изучения содержания программы по самбоуд являются методические рекомендации И.А.ДВОРЯКА, А.В. ШУЙСКОГО, В.Л.ГАЙДУКОВА по изучению самозащиты без оружия ударами.

П Р И Л О Ж Е Н И Я

Приложение I

Положение о присвоении звания "инструктор самбоуд"

Основными целями присвоения звания "инструктор самбоуд" являются:

1. Документальное подтверждение определенного уровня владения самбоуд, который характеризуется знаниями теории основ самбоуд, методики проведения занятий, умениями, навыками и автоматизмами, проявляемыми при выполнении отдельных приемов и комбинаций из них, в условиях рукопашной схватки;

2. Предоставление возможности самостоятельно проводить занятия и проверки готовности к самбоуд в вузах, частях и соединениях Вооруженных Сил СССР;

3. Пропагандирование самбоуд.

Для выполнения поставленных целей необходимо решить следующие основные задачи:

- оценить уровень теоретической и практической подготовки занимающихся;

- оценить уровень готовности к самостоятельному проведению занятий, их организации, планированию и учету.

Для решения этих задач программа включает:

I. Теория самбоуд.

Тема I. "Общие основы самбоуд"

Физкультура и спорт в СССР; сведения о строении и функциях организма человека; краткий обзор развития различных видов самозащиты; терминология; классификация.

Тема 2. "Методика обучения самбоуд"

Основы методики обучения; основы воспитания физических качеств; основы техники и тактики; основы психологической подготовки.

Тема 3 "Организация занятий самбоуд"

Организация процесса обучения; формы и структура занятий; планирование и учет занятий; меры безопасности на занятиях и проверках; форм проверки готовности.

II. Практическая подготовка к самбоуд

Тема 1. "Физическая подготовка бойца самбоуд"

Быстрота действий; специальная выносливость; сила

Тема 2. "Тактическая подготовка бойца самбоуд"

Система "два снаряда"; система "три снаряда"; система "четыре снаряда"; система выполнения ударов.

Тема 3. "Техническая подготовка бойца самбоуд"

Самостраховка; стойки, перемещения, дистанции; блоки; удары; освобождения от захватов; защиты от ударов; обезоруживание.

Тема 4. Инструкторско-методическая подготовка

Проведение занятия; игры на занятиях; руководство круговой тренировкой; исправление ошибок; обобщение ошибок.

Тематический план подготовки инструкторов самбоуд

№ п/п	Темы разделов	часы	Лекции	Практические занятия	Всего	
					на тему	на раздел
	Введение		I	-	I	
	I. Теория					7
1.	Тема 1		2	-	2	
2.	Тема 2		2	-	2	
3.	Тема 3		2	-	2	
	II. Практика					62
4.	Тема 1		-	I4	I4	
5.	Тема 2		-	2	2	
6.	Тема 3		-	36	36	
7.	Тема 4		-	10	10	
	Итого		7	62	69	69

По разделу "Теория самбоуд" слушатели сдают экзамен. По разделу "Практическая подготовка к самбоуд" слушатели сдают контрольные нормативы по физической, технико-тактической и методической подготовке отдельно и за каждую выставляется оценка. Комплексная оценка темы и раздела в целом выставляется по среднему баллу: средний балл 3-3,5 - уд.; 3,6-4,4 - хор.; 4,5 и выше - отл.

Контроль подготовленности к работе инструктором самбоуд
(Все контрольные упражнения для определения физической готовности могут заменяться по усмотрению тренера).

I. Определение теоретической подготовленности.

Для определения теоретической подготовленности слушатели сдают экзамен. Контрольные (экзаменационные) билеты составляются с таким расчетом, чтобы наиболее полно выявить степень теоретической подготовленности испытуемых. Каждый билет состоит из четырех вопросов. Первый вопрос выявляет знания общих основ самбоуд. Второй вопрос выявляет знания методики обучения самбоуд. Третий вопрос выявляет знания процесса организации занятий. Четвертый вопрос характеризует знания классификации различных разделов самбоуд.

Все ответы правильны, без дополнительных вопросов - отлично.

Все ответы правильны, но с дополнительным вопросом - хорошо.

Нет правильного ответа на один вопрос - удовлетворительно.

Нет правильного ответа на один вопрос при расплывчатых знаниях другого вопроса - неудовлетворительно.

2. Определение физической подготовленности.

Определение физической подготовленности производится путем контроля физических качеств, а именно: быстроты (реакции), силы, выносливости (специальной). Быстрота определяется методом обследования на приборе, фиксирующим реакцию на свет и звук. Сила определяется методом динамометрии ударов. Выносливость определяется методом тестирования (тест-прыжки вверх. Условия: во время прыжка вверх, обязательно поднимаются руки вверх; газ после приземления опускается до отказа вниз, руки кладутся на бедра).

Реакция на свет (сек.): отл.-0,17; хор.-0,20; уд.-0,22.

Реакция на звук (сек.): отл.-0,15; хор.-0,16; уд.-0,18.

Динамометрия удара ногой = 400 кг. *ММН Ильяев*
Динамометрия удара рукой = 200 кг. *ММН Ильяев*
Прыжки вверх ($\alpha = 3^\circ = 180^\circ$): отл. - 100 прыжков; хор. - 90 прыжков; удовлетворительно - 85 прыжков;

3) Определение тактико-технической подготовки.

Определение тактико-технической подготовленности осуществляется методом выполнения контрольного упражнения.

Перечень контрольных упражнений:

а) Удар двумя ногами по снаряду на определенной высоте, безопасное приземление на спину и мгновенный подъем в стойку с полной боеготовностью.

Упражнение выполнено технически правильно и удар ногами проведен на высоте:

не ниже 180 см - отлично;

не ниже 170 см - хорошо;

не ниже 150 см - удовлетворительно.

б) Комплекс технических действий в движении (фиксация каждого действия обязательна). Не менее 32 ударов и блоков.

Комплекс выполнен технически правильно и при этом затрачено время:

не более 16 секунд - отлично;

не более 18 секунд - хорошо;

не более 22 секунд - удовлетворительно.

в) Обезоруживание двух противников (номера противников, которых необходимо обезоружить сообщаются непосредственно перед выполнением упражнения). Например. В центре квадрата со стороной 2,5 метра находится испытуемый. В углах квадрата находятся "противники": А (1) - с автоматом; Б (2) - с пистолетом; В (3) - с автоматом; Г (4) - с ножом (штыком). Испытуемый поворачивается в любую сторону и ждет команды. Подается команда: "А (1), В (3) - вперед". Испытуемый обязан обезоружить обоих названных "противников" или привести их к состоянию невозможности владеть оружием для укола штыком (колющие удары имитируются, тупые наносятся в 1/4 усилия (касания).

Упражнение выполнено технически правильно с использованием наилучшего тактического варианта - отлично.

Упражнение выполнено с техническими поправками при наилучшем тактическом варианте - хорошо.

Упражнение выполнено технически правильно, но не оптимальным тактическим вариантом - удовлетворительно.

4. Определение инструкторско-методической подготовки испытуемых.

Определение инструкторско-методической подготовки испытуемых осуществляется методом проведения пяти контрольных занятий, где оценивается умение проводить занятие в целом, умение организовать круговую тренировку, умение исправить ошибки, умение обобщать ошибки.

Занятие проведено с положенной нагрузкой и правильно, повторение старого материала и освоение нового произведено точно по указанному времени, правильно обобщались и исправлялись ошибки, правильно осуществлялось руководство круговой тренировкой - отлично.

Занятие проведено правильно и в срок с выявлением и устранением ошибок, достаточной нагрузкой. Руководство на занятии осуществлялось не достаточно уверенно - хорошо.

При критериях оценки на хорошо и расхождении во времени с планируемыми, выставляется оценка - удовлетворительно.

Приложение 2
Удостоверение "инструктор самбоуд"

Удостоверение "инструктор самбоуд" имеет следующий текст:
Удостоверение № _____ выдано на основании приказа № _____ от _____ тов. (фамилия и инициалы), который освоил курс самозащиты без оружия ударами, за что ему присвоено звание "инструктор самбоуд".

Настоящее удостоверение дает право на организацию и проведение занятий по самбоуд с различными контингентами военнослужащих Вооруженных Сил СССР.

Приложение 3.
Текст торжественного обещания
бойца самбоуд

Я, изучающий самозащиту без оружия ударами, сознаю, что вся моя жизнь будет отдана служению Родине – Союзу Советских Социалистических Республик, все мои действия и помыслы будут направлены на защиту завоеваний советского народа.

Перед лицом моих товарищей торжественно обещаю:

- применять изученные мною приемы только с целью защиты жизни и интересов трудящихся;
- всем своим поведением поддерживать высокую честь советского воина, гражданина СССР;
- знать положения советского законодательства о превышении мер необходимой обороны и постоянно помнить о возможных последствиях применения изученных мною приемов.

Это торжественное обещание возлагает на меня дополнительную ответственность, с чем я полностью согласен и произношу его не по принуждению, а по собственному убеждению в необходимости этого обещания.

Подтверждая это, подписываюсь.



Эмблема бойца самбоуд Военной академии имени Ф.Э.Дзержинского

О Т З Ы В

на методические рекомендации по самозащите
без оружия ударами (самбоуд)

Коллектив кафедры физической подготовки и спорта Военной академии имени Ф.Э. Дзержинского представил на рецензию в Московскую специальную среднюю школу милиции методические рекомендации по самозащите без оружия ударами (самбоуд).
Авторы: И.А. ДВОРЯК, А.В. ШУЙСКИЙ, В.Л. ГАЙДУКОВ.

Коллектив специалистов цикла военных дисциплин и физической подготовки рассмотрел представленные рекомендации и решил, что работа заслуживает внимания, в ней имеется ряд эффективных приемов, которые могут быть рекомендованы для изучения и использования при преподавании боевого раздела самбо.

Недостатком работы следует считать отсутствие иллюстративного материала. Для окончательных выводов по этому вопросу желательно изготовить диафильм, который даст более полное и наглядное представление об указанной работе.

НАЧАЛЬНИК ЦИКЛА ВОЕННЫХ ДИСЦИПЛИН
И ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Полковник милиции

А.С. КАЩЕЕВ

28 ию
1974



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'А.С. Кашеев', written over the printed name.